



مترجمہ:
مولانا مشتاق احمد چرٹھاؤلی

کازال اشاعت

اردو بازار، کراچی - ۷

فون: ۳۷۱۰۹۹

طبع اول : ۱۴۱۳ھ

باہتمام : جلیل اشرف

طباعت : احمد پرنٹنگ کارپوریشن کراچی

ملنے کے پتے :

دارالاشاعت اردو بازار کراچی ۱

ادارة المعارف دارالعلوم کراچی ۲

مکتبہ دارالعلوم دارالعلوم کراچی ۳

ادارة القرآن ویب سٹریٹ سید کراچی ۴

بیت القرآن اردو بازار کراچی ۵



نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ طه

نہایت ضروری اور مفید جملے

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| مَنْ أَنْتَ؟ | تو کون ہے؟ |
| مَا اسْمُكَ؟ | تیرا کیا نام ہے؟ |
| تَعَالَ هُنَا | یہاں آ |
| رُحْ هُنَاكَ | وہاں جا |
| مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ | تو کہاں سے آیا؟ |
| لِمَ جِئْتَ؟ | تو کیوں آیا؟ |
| كَيْفَ حَالُكَ؟ | تیرا کیا حال ہے؟ |
| أَيْنَ دَارُكَ؟ | تیرا گھر کہاں ہے؟ |
| اجْلِسْ عِنْدِي | میرے پاس بیٹھ |
| أَدُنْ مِنِّي - تَقَرَّبْ إِلَيَّ | میرے قریب بیٹھ |
| اجْلِسْ مُسْتَرِيحًا | آرام سے بیٹھ |
| اجْلِسْ سَوِيًّا | ٹھیک بیٹھ |
| اجْلِسْ مُتَفَرِّحًا | کھل کر بیٹھ |
| أَيْنَ تَذْهَبُ؟ أَيْنَ تَرْمُضُ؟ | تو کہاں جاتا ہے؟ |
| أَنَا عَطْشَانٌ | میں پیاسا ہوں |
| جِبْ مَوِيَّةً - اِيْتِ بِالْمَاءِ | پانی لا |
| جِبْ فَيْسَ (جِئْ بِي فِي سَاعَةٍ) | جلدی لا |
| جِبْ عَاجِلًا | |
| اسْقِنِي مَاءً بَارِدًا | مجھے ٹھنڈا پانی پلا دو |

نہایت ضروری اور مفید جملے

لَا تَسْقِنِي مَاءَ حَمِيمًا
 جَبْ مَاءَ طَرِيًّا
 لَا تَأْكُلْ خُبْزًا بَاطِنًا
 لَا تَأْكُلْ خُبْزًا قِفَارًا
 لَا تَأْكُلْ خُبْزًا بَجَاقًا
 أَنَا جَائِعٌ - أَنَا سَاعِبٌ
 أَطْعِمْنِي شَيْئًا
 شَبِيعْتُ
 أَنَا شَبِيعَانُ
 حَمِيمُ الْمَاءِ
 بَرْدُ الْمَاءِ
 حَقُّ الْمَاءِ
 بَرْدُ الْمَاءِ
 إِنْجَلِسْ سَاكِنًا
 إِمْلِشْ عَلَى هَوْنِكَ
 مَاذَا تَقْرَأُ؟
 أَقْرَأُ دَرَسِي
 إِنَّكَ تَتَدَقَّقُ كَثِيرًا
 أَقْرَأُ بَصَوْتٍ عَالٍ
 قَدْ لَمَّا جِئْتُ
 مَاذَا صَا بَرُّ
 فَضْلًا عَن ذَاكَ

گرم پانی مت پلا
 تازہ پانی لا
 باسی روٹی مت کھا
 روکھی روٹی مت کھا
 سوکھی روٹی مت کھا
 میں بھوکا ہوں
 مجھے کچھ کھلا
 میں سیر ہو گیا
 میں سیر ہوں
 پانی گرم کر لے
 پانی ٹھنڈا کر لے
 پانی گرم نہو گیا
 پانی ٹھنڈا ہو گیا
 چپ بیٹھ
 آہستہ چل
 تو کیا پڑھتا ہے
 اپنا سبق پڑھتا ہوں
 تو بہت اگلتا ہے
 بلند آواز سے پڑھ
 میرے آتے ہی وہ بھاگ گیا
 کیا ہو رہا ہے
 علاوہ ازیں

نہایت ضروری اور مفید جملے

الْحَقُّ مَعَكَ الْحَقُّ عَلَيْكَ إِنَّكَ مُصِيبٌ
إِنَّكَ مُعْطِيٌ
الْآنَ جُئْتُ بِالْحَقِّ
صَعْدُهُ جَانِبًا
أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ حِينٍ

يَمَّا

يَمَّا أَتَتْهُ

كَمَا أَتَتْهُ

كَمَا تَرَى

عَلَى الْأَشْرَافِ

عَلَى الْأَقْلَامِ

كَيْفَ مَا أُمَكَّنَ

قَدْ رَمَّا أُمَكَّنَ

بِأَسْرَعِ مَا يُمَكِّنُ

مَا هُوَ مَالُهُ

الْمَكَانُ الْبَهِيحُ

إِحْتَرَسَ مَرَّةً أُخْرَى

لَا عُدَّتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ

أُخْرِجْ عَنْ أَمَارِي

إِسْرَعْ إِلَى

هَذِهِ خَبَرِيَّةٌ عَارِيَّةٌ عَنِ

الصِّحَّةِ

آپ ٹھیک کہتے ہیں

آپ غلطی پر ہیں

اب آپ نے ٹھیک بات کہی

اس کو ایک طرف رکھ دو

ہمیشہ سے زیادہ

چونکہ

چونکہ وہ

چنانچہ

جیسا مناسب ہو

غالباً

کم سے کم

جس طرح ہو سکے

جتنا ہو سکے

جتنی جلدی ہو سکے

اس کا کیا مطلب ہے

خوش گوار مقام

آئندہ احتیاط رکھو

ایسا پھر نہ کرنا

میرے سامنے سے دور ہو جا

میرے پاس جلدی آ

یہ افواہ غلط ہے

نہایت ضروری اور مفید جملے

إِنِّي أَوْشِكُ أَنْ أَمُوتَ جَوْعًا
 لَسْتُ أَسْتَغْنِي عَنْهُ
 أَقْبِضْ عَلَيْهِ بَحِيذًا
 صَارَ لَهَا عَلَى الْأَقْلِ شَهْرٌ
 قَرَبَ مُنْتَصِفِ أَوَّلِ الشَّهْرِ الْفَادِ
 أَنَا مُشْغُولٌ حِدًّا بِقُرْبِي
 إِنِّي أَنْهَيْتُ هَذَا الشَّغْلَ بِالنِّهَامِ
 أَنْتَ تَشْتَكِي عَلَى زُودَا
 افْتَحِ الْوَجْهَ الْعَشِيرِينَ
 عَوِّسِيْنِي لَيْسَتْ حَادَّةٌ كَفَايَةً
 حَدًّا هَا مُنْتَلِمٌ
 رُلَيْشِي مَكْسُورَةٌ
 سِرْلَيْشِي مَعْطَلَةٌ
 أَتُرِيدُ قَاسِيًا أَمْ لَيْتَنَا
 الرِّيحُ حَمَلَتْ قَلْبُوسُوْتِي
 عَلَى أَيْ شَيْءٍ تَفْتِشُ
 قَلَّ الْمَدُّ حَوْلَ
 كَثْرَةِ الْمَصْرُوفِ
 رَقَعْتُ الْقَبِيضَ الْعَلِيْقَ
 أَنَا رَاضٍ عَنْكَ
 هُوَ سَاخِطٌ مِنْكَ
 الْأَوْفَقُ أَنْ تَأْخُذَ وَلاَ

میں بھوک کے مارے مر جاتا ہوں
 اس کے بغیر میرا کام نہیں چل سکتا
 اسے خوب پکڑ لے
 اسے کم از کم ایک ماہ ہو گیا
 آئندہ ماہ کے وسط یا آخر میں
 میں اپنے کام میں مصروف ہوں
 میں نے اس کام کو پورا کر لیا
 تم مجھ پر بھوٹا الزام لگاتے ہو
 بیسواں صفحہ نکالو
 میرا چاقو ابھی طرح نہیں چلتا
 اس کی دھار کند ہے
 میرا قلم ٹوٹا ہوا ہے
 میرا قلم خراب ہے
 آپ کو سخت چاہیے یا نرم
 ہوا میری ٹوپی لے اڑی
 کیا ڈھونڈھتا ہے
 آمدنی کم ہو گئی
 خرچ زیادہ ہو گیا
 میں نے پرانے کرتے کو پوند لگایا
 میں تم سے خوش ہوں
 وہ تم سے ناراض ہے
 بہتر یہ ہے کہ تم اسے لے لو

نہایت ضروری اور مفید جملے

یہ کام تمہارے لائق نہیں ہے
یہ آپ ہی کے لئے مناسب ہے
تمہارے نزدیک اس کی کیا قیمت ہے
مجھے اس کا علم نہیں میں نے آپ سے
واقعی بات کہی
میں تمہیں صلاح دیتا ہوں کہ یہ کام نہ کرو
میں آپ سے معذرت کرتا ہوں
مجھے اس پر افسوس ہے
مجھے تم پر بہت افسوس ہے
چھتری بند کر
میں اچانک داخل ہوا
بلی نے بچے کے کھسوٹ لیا
اس کا چال اچھا نہیں
میں اس کا چال چلن پسند نہیں کرتا
میں اس کی شیخی نکال دوں گا۔
میں نے اس کو ایک طمانچہ سے گرا دیا
منگنی ٹوٹ گئی
آفتاب کی کرنیں بلند ہو گئیں
میں اپنے ساتھ پیسے نہیں لایا ہوں
اس کے ساتھ نرمی سے معاملہ کیجئے
ایک بلی ایک چوہے کے پیچھے
بھاگی۔

هَذَا لَا يَلِيْقُ لِشَأْنِكُمْ
هَذَا لَا يَصْلُحُ إِلَّا لَكَ
بِكُمْ يُسَادِي عِنْدَكُمْ
لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ - مَا قُلْتُ لَكَ إِلَّا
بِالْحَقِّ
أَشِيرُ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا ذَلِكَ
أَعْتَذِرُ إِلَيْكُمْ
أَنَا مُتَأَسِّفٌ عَلَيْهِ
يَا أَسْفَى عَلَيْكَ - يَا لَهْفَى عَلَيْكَ
رَجِعِ الشَّمْسِيَّةَ إِلَى مَكَانِهَا
دَخَلْتُ فِي الصَّدَاقَةِ
خَرَمَشْتُ الْهَرَّةَ الصَّبِيَّ
إِنَّ سُلُوكَهُ غَيْرُجَيِّدٍ
لَسْتُ أَسْتَضَوِّبُ سُلُوكَهُ
سَأَذَلُّ كِبْرِيَاءَهُ
رَمَيْتُهُ طَرِيحًا بِلَطْمَةٍ وَاحِدَةٍ
إِنْفَسَخَتِ الْخُطْبَةُ
سَطَعَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ
لَسْتُ أُحْمِلُ مَعِيَ فُلُوسًا
يُحِبُّ أَنْ تُعَامِلَهُ بِالرِّقَّةِ
عَدَّتِ الْهَرَّةُ عَلَى الْفَارِ

نہایت ضروری اور مفید جملے

وَتَبَّ الْفَارُوقُ ثَبَتَ شَدِيدَةً وَ
دَخَلَ فِي جُوفِ الْحَائِطِ
رَأَى الْكَلْبَ الْهَرَّةَ وَهَجَمَ عَلَيْهَا
رَقَّتِ الْهَرَّةُ عَلَى الْجَدَارِ
اسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ
لَعَلَّ أَهْلَهُ يَشْرَعُونَ الْحَصَادَ فِي
غَدٍ

إِيَّاكَ وَالْهِمَانِ
مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَجْمَلَ مِنْهُ

هَذَا مَا كُنَّا نَبْغِي
إِنِّي فِي غَايَةِ الْإِمْتِنَانِ لِبَنَائِكُمْ
إِنِّي غَرَمْتُ يَدَكَ
إِنِّي أَحْسِنُ الظَّنَّ بِكُمْ
إِتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ
يَلِيَّتُنِي كُنْتُ مَعَهُمْ
إِنْتَهَى زَمَانُ الصَّيْفِ
لَقَدْ سَرَفَنِي رُؤُوسُكُمْ
أَرْجُو أَنْ تَقْضُوا عَنِّي
أَنْتَ مُخْطِئٌ وَأَنَا مُصِيبٌ
أَنْبَهُكَ أَنْ لَا تَعُودَ لِوَرُثِلِهِ
أَبَدًا

چو با زور سے کودا اور دیوار کے سوراخ
میں گھس گیا
ایک کتے نے بلی کو دیکھا اور اس پر چھپا
بلی دیوار پر چڑھی
کھیتی کاٹنے کے قابل ہو گئی
شاید اس کے مالک کل کاٹنا شروع کر
دیں گے

مارے مارے پھرنے سے بچ
میں نے اس سے زیادہ خوبصورت کوئی
چیز نہیں دیکھی
ہم یہی چاہتے تھے۔

میں آپ کا بہت ممنون ہوں
میں آپ کا پروردہ ہوں
میں آپ کے ساتھ نیک گمان رکھتا ہوں
تہمت کی جگہ سے بچو
کاش میں ان کے ساتھ ہوتا
گرمی کا موسم ختم ہو گیا

میں آپ کی ملاقات سے خوش ہوا
مجھے امید ہے کہ آپ مجھے معاف کریں گے
تم غلطی پر ہو اور میں راستی پر ہوں
میں تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی ایسا
نہ کرنا

نہایت ضروری اور مفید جملے

تم ملامت کے مستحق ہو
وہ اپنے کمرے میں اکیلا ہے
میں اپنے مطلب کی انتہا کو پہنچ گیا
مجھے اکیلا رہنے دو
مجھے اپنے حال پر رہنے دو
انسان کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو دیکھے
میں گمان نہیں کرتا کہ تم اس میں کامیاب ہو
میں ایک ضروری معاملہ میں آپ سے مشورہ
چاہتا ہوں

مجھے اس کا کچھ غم نہیں
آپ بے فکر رہیے
یہ میرے متعلق نہیں
یہ میرا کام نہیں ہے
یہ کام کی نہیں

بہتر ہے کہ اس کو واپس کر دو
اس کے ہاں مہمان آیا
اس کے مہمان تے اجازت چاہی
یہ ذکر کے لائق نہیں ہے

میرے بھائی کو کل بخار ہو گیا
آج وہ رو بہ صحت ہے

یہ بات شہر میں جا بجا مشہور ہے
ہر شخص اس کی تعریف سے عاجز ہے

أَنْتَ تَسْتَحِقُّ اللُّومَ
هُوَ مُنْفَرِدٌ فِي أَوْصَعَتِهِ
لَقَدْ بَلَغْتَ غَايَةَ قَرَامِي
دَعْنِي وَحْدِي
دَعْنِي وَشَاقِي
يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يُلَاحِظَ نَفْسَهُ
لَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَقْوُزُ بِهِ
اسْتَشِيرُكُمْ فِي قَضِيَّةٍ
مُهِمَّةٍ

لَا يُهِمُّنِي ذَلِكَ
كُنْ مُسْتَرِيحَ الْفِكْرِ
هَذَا لَا يَتَعَلَّقُ بِي
لَيْسَ هَذَا شَاغِلِي
هَذَا لَا يَصْلُحُ لِمِثْلِي
أَلَا خَسَنَ أَنْ تَرُدَّهُ
نَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ

اسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ ضَيْفٌ
هَذَا لَا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ
حَسَمَ أَخِي بِالْأَمْسِ

الْيَوْمَ هُوَ مُقْبِلٌ عَلَى الصِّدْقَةِ
هَذَا شَائِعٌ فِي جَمِيعِ الْحَاءِ الْمَدِينَةِ
كُلُّ مَدِيحٍ قَاصِرٌ عَنْ مَدَاحِهِ

نہایت ضروری اور مفید جملے

عَلَىٰ بِهِ
 هَذَا عَارُ عَلَيْكَ
 أُرِيدُ مِنْ صَبِيحِ الْقَلْبِ
 بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا أَخِي
 أَيْسُوْكُمْ مَجِيئِي - الْإِطْنَكُمُ دُرُودِي
 الْيَوْمَ وَغَضِبَ عَلَى حَضْرَةِ الْأُسْتَاذِ
 غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى اخْتَرْتُ عَيْنَاكَ
 لَعَلَّكَ تَغِيْبُ فِي الْأَثَرِ الْأَيَّامِ
 غَبْتُ فِي أَكْثَرِ هَذِهِ الشُّهُرِ
 لِمَنْ تَجِيءُ مُتَأَخِّرًا
 أَنَا لَا أَتَاخَّرُ مِنْ جِهَتِي
 فَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ
 لَا يَتَهَيَّأُ الْفُطُورُ بِأَكْرَامِ
 أَيْمَانِكُمْ أَنْ أَسِيرَ إِلَى الْمَعْرُوفِ
 تَبَاعُ الْأَشْيَاءُ هُنَاكَ رَخِيصَةً
 بِكُمْ إِشْرَافِيَّتِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ
 بِثَلَاثِ آتَاتٍ - غَالِيَةٍ بِالْمَرَّةِ
 كُلُّ شَيْءٍ يُبَاعُ هُنَا غَالِيًا
 أُنْكَرُ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ
 كَمَا أُجْرَةُ كُلِّ سَاعَةٍ
 لِمَنْ أَنْتَ قَائِمٌ أَخِذْ بِيَدِي
 إِنْ هَذَا اخْتَدَا عَيْنِي -

اس کو میرے پاس لاؤ
 یہ بڑے شرم کی بات ہے
 میں تو دل سے چاہتا ہوں
 بھائی تمہیں خدا کی قسم
 کیا میرا آنا تمہیں ناگوار معلوم ہوتا ہے
 آج مجھ پر استاد صاحب بہت غصا ہوئے
 یہاں تک کہ ان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں
 تو غیر حاضر بہت رہتا ہوگا
 اس مہینے میں تو زیادہ غیر حاضر رہا
 تو دیر میں کیوں آتا ہے
 میں اپنی طرف سے دیر نہیں کرتا
 پھر کیا بات ہے۔
 ناشتہ سویرے تیار نہیں ہوتا
 کیا میں نمائش میں جاسکتا ہوں
 وہاں چیزیں ارزاں بکتی ہیں
 یہ ڈبیہ کتنے میں لائے
 تین آتے ہیں۔ بہت گراں ہے
 یہاں ہر چیز گراں بکتی ہے
 کیا یہ سائیکل کرایہ پر مل سکتی ہے
 فی گھنٹہ کیا کرایہ ہے
 تو کیوں اس کا ہاتھ پکڑے کھڑا ہے
 اس نے مجھے دھوکا دیا ہے۔

نہایت ضروری اور مفید جملے

إِنَّ هَذَا صَدَقَ مِنِّي
 قَامَا بَيْنِي صَرْبَهُ
 أَيْنَ الْكِتَابِ الَّذِي وَعَدْتَنِي
 لِإِعْطَائِهِ إِيَّايَ؟
 هَذَا وَعْدٌ غَيْرُ مَكْدُوبٍ
 جِئْتُ نَاسِيًا ثَمَّةً
 لَا قِيَامَ مَسَاءً
 لَا كَانَ لِيُسْرَتِي مِنْ هُنَاكَ
 الْيَوْمَ أَشْتَرِي قَلَسُوءَةً فَآخِرَةً
 لَا تَخْجَلْنِي بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ
 أَفْضَالُكَ عَلَيَّ كَثِيرَةٌ جِدًّا
 كُلَّمَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَجَدْتُهُ
 نَائِمًا
 هَذَا النِّعَالُ صَنِيقٌ عَلَى رِجْلِكَ
 هَذَا الْقَمِيصُ وَافِقٌ عَلَى جَنْبِي
 أَشْتَرِي عَلَيْهِ مِنَ الشَّحَاكَاتِ
 لَيْسَتْ هَذِهِ بِجَدِيدَةٍ مَا هِيَ تَوَقُّدٌ
 مِنْ أَيْدِي دُكَّانٍ جِئْتُ بِهَا رَدَّهَا إِلَيْهِ
 أَوْقِدِ الْفَحْمَ فِي الْمُبْجَرِ
 رُسُوهُ الْمَاءُ لِيَسْكُنَ الْغُبَارُ
 مِنْ إِيْنِ هَذِهِ اللَّطَخَةُ عَلَى
 ذَنْبِكَ

اُس نے مجھے دسکا دیا
 میرے چوٹ لگی ہے
 وہ کتاب کہاں جس کے دینے کا مجھ سے
 وعدہ کیا تھا
 یہ جھوٹا وعدہ نہیں ہے
 میں وہیں بھول آیا
 شام کو ضرور لاؤں گا
 ایسا نہ ہو کہ وہاں سے کوئی چرالے
 آج میں ایک بیش قیمت ٹوپی خریدوں گا
 لوگوں کے سامنے مجھے شرمندہ نہ کیجیے
 آپ کے احسانات مجھ پر بہت زیادہ ہیں
 جب میں اس کے پاس گیا تو اس کو سوتا ہی
 پایا

یہ جو تاتھارے تنگ ہے
 یہ کرتہ میرے ٹھیک آیا
 ایک دیاسلانی کا بکس خرید لے
 یہ اچھی نہیں۔ یہ جلتی نہیں
 کس دکان سے لایا ہے اس کو واپس کر
 انگلیٹھی میں کوئلے سدکا لے
 چھوڑ کاؤ کر دتا کہ گروادوب جائے
 تھارے دامن پر کس چیر کا دھتہ
 ہے

نہایت ضروری اور مفید جملے

نَزَلَ أَرْحَى الدَّيْوَيْنِدَا حَيْثُمَا كَانَ مُسَافِرًا
إِلَى السَّهَارِ نَفُوسًا
سَحَقْتُ التَّوَابِلَ وَعَجَّتُ الطَّيِّبِينَ
أَمْزِجِ الْمِلْحَ الْقَلِيلَ فِي الْعَجِينِ
سَيَكُونُكَ مُنْتَلِمٌ شَحْدًا
حَبِّهِمُ الْإِدَامَ لَيْلًا يَتَسَنَّهُ
أَيُّنَ طَرْدُ الشَّأْيِ؟
هَذِهِ مَضْبَنَةٌ
أَسْكِبِ الزَّيْتَ فِي اللَّامَةِ
نَقِ زَجَاجَةَ الْقِنْدِيلِ
مَا فِيهِ الْفَتِيلَةُ
قَرِّطِ الْفَتِيلَةَ
اشْتَرِ عَمَلًا شَدَّ مِنْ رَيْتِ الْغَارِ
مَا أَكْرَمَ سَارِجُهُ
أَكْتُبْ عَرْضَ الْحَالِ لِإِجَارَةِ
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مُنْظَرٍ يُجَابُ أَمْرٌ مَرْدُ
كَأَنَّا يَتَرَجَّحَانِ فِي الْأَرْجُوحةِ يَغْتَبِيَانِ
نَقِظْ هَذَا الْمَحَلَّ بِالْمَسْكُونَةِ
لَا بُدَّ مِنْ تَنْظِيفِ مَسِيلِ الْمَاءِ
هَذِهِ الدَّارُ كَسُنَّتِي أَنْ تُصْلَحَ
لَا تُصْلَحُ هَذَا الْأَوْضَعُ لِلْمَسْكُونَةِ
مِنْ قَضِيكَ أَصْلِحْ كَلَامِي

میرے بھائی سہارنپور جاتے ہوئے
دیوبند اترے
میں نے مصالحہ پیسا اور آٹا گوندھا
آٹے میں تھوڑا سا نمک ملا لو
تیری پھری کند ہے اس کو تیز کر لے
سالن گرم کر لے تاکہ خراب نہ ہو
چائے کا بندل کہاں ہے
یہ صابن دانی ہے
لیمپ میں تیل ڈال
لاٹین کی چینی صاف کر
اس میں بتی نہیں ہے
گل کر۔
ایک بوتل مٹی کے تیل کی خرید لا
اس میں سے کسی بدبو آتی ہے
میں تین روز کی چھٹی کے لئے درخواست
دوں گا دیکھئے منظور ہوتی ہے یا نہیں
وہ دونوں بھولتے تھے اور گاتے تھے
جھاڑو دے کر یہ جگہ صاف کر
نالی کی صفائی ضروری ہے
یہ مکان مرمت کرانے کے قابل ہے
یہ کمرہ رہنے کے قابل نہیں ہے
براہ کرم میرے کلام کی تصحیح کر دیجئے

نہایت ضروری اور مفید جملے

| | |
|---|--|
| <p>اَوْ قُلْ اَنْ لَا تُرَدُّوا سُوَالِي</p> <p>اَلَا تَنْتَرِیْ عَنْ صَنِيعِكَ؟</p> <p>اَلَا تَقْبَلُ اَمْرِي؟</p> <p>مَضَتْ سَنَةٌ اِلَّا بَعْضُ الْاَيَّامِ</p> <p>يَذْهَبُوتَ عَلَيَّ اَنْ يَصْرِفُوهُ</p> <p>لَيْسَ لَكُمْ عَلٰی اَنْفُسِكُمْ</p> <p>تُبَدِّلُ الشَّيْءَ بَعْدَ تَوْجِیْهِهَا جَدًّا</p> <p>قُلْ لِلْعَصْرِ اَنْ يَكُوْنِ ثِيَابِي</p> <p>اَنْ تَنْتَرِيْ هَذَا الشَّغْلَ حِيْنَ وُصُوْلِكَ</p> <p>ثُمَّ اَمْرٌ بَعْدَ اَنْ تَعُوْدَ</p> <p>اَنْتُمْ اَشْيَرُ وَاَعْلٰی مَا ذَا اَصْنَعُ سِوَاہِ</p> <p>اَرِنِيْ مَا جِئْتَ بِہِ</p> <p>مَا لَنَا بِهَذَا الْمَقْدَارِ اِنْقُصْ مِنْہُ</p> <p>لَا اَعْرِفُ اَنْتَ مِنْ اَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْاِنْسِ</p> <p>قُلْتُ لَكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ اَنْ لَا تَفْعَلَ هٰكَذَا</p> <p>مَا فِیْہِ الْاَمَضُ ثُمَّ لَكَ مَا عَلَيْنَا شَیْءٌ</p> <p>مَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاءُ</p> <p>وَالْخِيَارُ فِیْ يَدِكَ</p> <p>اِنَّہَا حَضَرَتْ تَدَا كَيْزًا لَكَ لِكَيْلَا تَنْسٰی</p> <p>لَا یُمْكِنُ ذٰلِكَ اَبَدًا - لا - اَبَدًا</p> <p>لَا تَكَلِّمُہُ وَلَا نَاسِیًا</p> | <p>میں امید کرتا ہوں کہ میری درخواست نا منظور نہ کریں گے۔</p> <p>تو اپنی حرکت سے باز نہیں آئے گا کیا تو میرا کہنا نہ مانے گا</p> <p>سال میں کچھ دن باقی ہیں وہ سب اس کے پیٹنے کی فکر میں ہیں</p> <p>لیکن وہ ان سے نہیں پٹ سکتا۔</p> <p>تو کپڑے بہت میلے کر کے اتارتا ہے دھو بی سے کہو میرے کپڑوں کو استری کرو</p> <p>اس کام کو وہاں پہنچ کر کرو گے یا واپس کر</p> <p>تم ہی بناؤ کہ سوائے اس کے اور کیا کروں جو تو لایا ہے مجھے دکھا</p> <p>اتنا کیا کرنا ہے کم کر دو نہ معلوم تو کس قسم کا آدمی ہے</p> <p>میں نے تجھے دس مرتبہ کہا کہ ایسا نہ کرنا اس میں تیرا ہی نقصان ہے ہمارا کچھ حرج نہیں</p> <p>ہمارا کام تو تمہیں آگاہ کر دینا ہے باقی تمہیں اختیار ہے۔</p> <p>میں تمہیں یاد دلانے آیا ہوں کبھی بھول جاؤ یہ کبھی ممکن نہیں</p> <p>اس سے بھول کر بھی کلام نہ کرنا</p> |
|---|--|

نہایت ضروری اور مفید مجلے

وَالْإِيْحَامُكَ يَوْمًا بَحِيْثُ يَصْعَبُ
عَلَيْكَ تَخْلِيصُ نَفْسِكَ مِنْهُ
مَا أَحْلَى كَلَامًا
يَمَا أَنِّي كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَى زِيَارَتِكَ
حَضْرَتُ فِي خِدْمَتِكَ
هَذَا زَمَانٌ لَا يَقْبَلُ أَحَدٌ نَصِيحَةً غَيْرَهُ

أَمَّا سَمِعْتُ أَنَّ خَالِدًا مَرِيضٌ مَذْنُونٌ أَيَّامٌ
لَا مَاسَرَ سَمِعِي ذَلِكَ
كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ حَبِيبٍ إِذْ دَخَلَ عَلَيْنَا أَبُو
خَالِدٍ وَأَخْبَرَنَا أَنَّ طَرِيْقَ الْفَرَّاشِ مَذْنُونٌ
أَيَّامٌ - فَإِذَا ذُنُوبُ مَنْ أَنْ تَعُوْذَكَ
الدُّخُولُ بِالْإِرَادَةِ وَالرَّحْمَةِ بِالْإِجَازَةِ
إِجْتَنِبُوا سُوءَ النَّطْقِ
إِيَّاكَ وَسُوءَ الْاَدَبِ فِي حَقِّ أَحَدٍ
مَنْ أَسَاءَ الْاَدَبَ حُرِّمَ فَضْلَ الرَّبِّ
مُحْسِنُ الْاَدَبِ سَعِيدٌ وَسُئِيَ الْاَدَبِ شَقِيٌّ
يَمَا أَنِّي تَعَبْتُ جِدًّا قَدْ عَنَيْتُ
اسْتَرْحُ
عَلَيْكُمْ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ وَالْمَقْصُودِ
أَمَّا مَكَمُ
بَشَدَّةِ الْعَرَةِ وَقِلَّةِ الْمَاءِ

ورنہ کسی روز ایسا الجھے گا کہ جان پھڑانا
مشکل ہو جائے گا۔
اس کا کیسا شیریں کلام ہے
چونکہ مجھے آپ کی زیارت کا بہت شوق
تھا اس لئے حاضر خدمت ہوا ہوں
یہ ایسا زمانہ ہے کہ کوئی کسی کی نصیحت
نہیں سنتا۔

کیا تم نے نہیں سنا کہ خالد تین روز بیمار ہے
نہیں، یہ بات میرے سننے میں نہیں آئی
ہم حمید کے پاس بیٹھے تھے جو خالد کا باپ آیا
اور اس نے بتایا کہ خالد تین روز سے بستر پر
پرٹا ہے۔ تو اب ہمیں اس کی عیادت کو جانا چاہیے
آمدن بارادت - رفتن باجارت
بدگمانی سے پرہیز کرو
کسی کی بے ادبی نہ کرنی چاہیے
بے ادب محروم گشت از فضل رب
با ادب بانصیب بے ادب بے نصیب
چونکہ میں بہت تھکا ہوا ہوں اس لئے
مجھے آرام کرنے دو۔

محنت کیے جانا چاہئے منزل مقصود
تمہارے سامنے ہے
گرمی کی شدت اور پانی کی قلت ہے

نہایت ضروری اور مفید مجملے

كَادَتْ الْبَهَائِمُ تَهْلِكُ عَطْشَانًا
جَاءَ السَّحَابُ وَلَكِنْ مَا نَزَلَ الْغَيْثُ
نَزَلَ الْمَطَرُ نَدْنَةً أَيَّامٍ مُتَتَابِعَةٍ
وَرَدَ إِلَى كِتَابٍ مِنْ وَطَنِي
الْأَقَارِبُ كُلُّهُمْ بِالسَّلَامَةِ
إِلَّا أَنْ وَالِدِي صَحَّتْهُ مَنْحَرَفَةٌ
عَجَّلَ اللَّهُ شِفَاءَكَ - رَزَقَهُ اللَّهُ شِفَاءً
عَاجِلًا

إِنَّمَا جِئْتُ إِلَيْكَ
لَأَسْأَلَكَ مِنْ أَهْلِي وَوَطَنِي
لَا أَقْدِرُ أَنْ أَتَحْمَلَ خَسَارَكَ دَقِيقَةً
وَاحِدَةً

الْحَرْبُ وَالْجِدَالُ لَيْسَ مِنْ شَعَائِرِ الطَّلِبَةِ
فِي الْأَمْتِحَانِ يَبَالُ السَّرَامُ مَنْ
اجْتَهَدَ بِاللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ
جَوَازَكَ فِي الْأَمْتِحَانِ ثَمَرُ اجْتِهَادِكَ
وَسَقُوطُكَ فِي الْأَمْتِحَانِ ثَمَرُكَ
الْغَفْلَةِ وَالْكَسَلِ

اجْتَهِدْ وَأَهْلِي قَدِيرُ الْيَهْمِ
كَثْرَةُ الْجَهْدِ مُصْطَرٌّ

لَا طَائِلَ تَحْتَهُ
لَا تَكُونُوا لِكُتُبِ كَالِدِي دَانٍ

جاندار پاسبان سے مراد ہے
بادل آیا لیکن بارش نہیں ہوئی
تین دن گاتار بارش ہوتی رہی
میرے پاس مکان سے خط آیا ہے
سب اقارب بخیریت سے ہیں
مگر والد صاحب کی طبیعت ناساز ہے
اللہ تعالیٰ ان کو جلد شفا عطا
فرمائے۔

میں تمہارے پاس محض اس لئے آیا ہوں
کہ تم سے گھر اور وطن کا حال دریافت کروں
میں ایک منٹ کا نقصان برداشت نہیں
کر سکتا۔

رہطانی جھگڑا طلبہ کا شیوہ نہیں
امتحان میں وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں
جو رات دن محنت کرتے ہیں۔

آپ کا امتحان میں کامیاب ہونا آپ کی جانفشانی
کا نتیجہ ہے اور اس کا فیل ہونا سستی اور
بے پروائی کا نتیجہ ہے۔

اپنی ہمت کے موافق محنت کرو
زیادہ محنت کرنا صحت کے لئے مفید ہے

اس میں کوئی فائدہ نہیں
کتابوں کے کیرے نہ بنو

نہایت ضروری اور مفید جملے

وَلَا تَلْعَبُوا ذَاتِمَا كَالصَّبِيَانِ
طَبْعِي مَنْحَرْتُ مِنَ الصَّبِيحِ
الرَّقْدُ عَلَى السَّقْفِ فِي زَمَانِ الْمَطْرِ
يُنَا فِي الْإِحْتِيَاطِ
فَإِنَّ الْمَطَرَ إِذَا نَزَلَ بَغْتَةً تَبْتَلُ
الْثِّيَابَ قَبْلَ أَنْ تَطُورَ فِرَاشَنَا
وَيُلْحَقُنَا التَّعَبَ جِدًّا
فَالْأَحْوَدُ أَنْ تَبِيتَ تَحْتَ
لَا تَقِفُ مَا لَيْسَ بِكَ بِهِ عِلْمٌ
لَا تَوْخِرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ
الْيَوْمَ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ - لَا نَدْرِي
مَا يَحْدُثُ غَدًا
إِنِّي مُوقِنٌ نَصِيبَكَ غَيْرَ مُنْقَوٍ
لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ
لَا نَدْرِي مَاذَا نَكْسِبُ غَدًا
إِفْشَاءُ السِّرِّ جَهْلٌ
الْمُسَابَقَةُ وَالْمُشَاوَرَةُ قَبِيحٌ جِدًّا
الْصَدَقُ مَجْبُوبٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
مَنْ قَلَّ صَدَقَتُهُ قَلَّ
صَدِيقُهُ
تَلَزَمُوا عَاكِلَ الْحَقِّ فِي الْأُمُورِ
كُلِّهَا

اور نہ بچوں کی طرح ہمیشہ کھیل میں مشغول رہو
آج صبح سے میری طبیعت ملیل ہے
بارش کے دنوں میں چھت پر سونا خلافت
احتیاط ہے۔

جب یکا یک بارش آجاتی ہے تو بستر
اٹھانے سے پہلے کپڑے بھیگ جاتے ہیں
اور بہت پریشانی ہوتی ہے
پس احتیاط اس میں ہے کہ ہم نیچے سوئیں
جس چیر کا تجربہ علم نہیں اس کے پچھتے پڑ
آج کا کام کل پر مت پھوڑ
جہ کہ نا ہے آج کر لو۔ نہ معلوم کل
کیا ہو۔

میں تمہارا حصہ پورا دوں گا
غیب کی خبر خدا تعالیٰ کے سوا کسی کو نہیں
ہم نہیں جانتے کہ کل کیا کریں گے۔
اپنا راز ظاہر کرنا نادانی ہے
گالی گلوچ کرنا بہت بُری بات ہے
سچائی خدا تعالیٰ کو محبوب ہے
جس میں سچائی کم ہوتی ہے اس کے دوست
کم ہوتے ہیں
ہر معاملہ میں حق کی رعایت کرنی چاہیے

نہایت ضروری اور مفید جملے

ہر وقت کے لئے ایک کام اور ہر کام کے لئے ایک وقت مقرر کر لو اس کو رٹ کر لو کبھی بھول جاؤ آپ نے میرا کس بلا اجازت کیوں کھولا میری کتاب آج ہی واپس کرنا آج مجھے ضروری کام ہے اس لئے حاضر خدمت ہونے سے معذور ہوں آج ہم نے ایک دوست کے یہاں ناشتہ کیا ڈول میں پانی نہیں ٹھہرتا اس لئے کہ اس میں سوراخ ہے۔

ڈول کی رستی ٹوٹ گئی کنویں پر کون ہے براہ مہربانی مجھے اس لوٹے میں پانی دے دیجئے میں کنویں پر گیا، دیکھا کہ ڈول نہیں ہے دیکھ سقمہ پانی بھر رہا ہے اس سے ایک لوٹا پانی لے لو

مجھے کام بہت ہیں کسی وقت فرصت نہیں گیارہوں کا بھاؤ زیادہ ہو گیا ہے اور چنوں کا کم ہو گیا۔ میں حوض پر بیٹھا دھنوک رہا تھا کہ مسواک ہاتھ سے گر گئی۔

خَصِّصُوا لِكُلِّ وَقْتٍ شَغْلًا وَ لِكُلِّ شَغْلٍ وَقْتًا قَيِّدًا ذَلِكَ لِكَيْ لَا تَنْسِيَ لِمَ فَتَحْتُمْ صَنْدُوقِي بِغَيْرِ إِذْنِي رُدِّ إِلَى كِتَابِي فِي يَوْمِكَ هَذَا الْيَوْمَ عِنْدِي شَغْلٌ مُسْهِمٌ فَأَتَعَذَّرُ مِنَ الْحُضُورِ فِي الْخِدْمَةِ الْيَوْمَ قَطْرٌ نَاعِنًا صَاحِبِ لَنَا لَا يَمُكُّهُ لِمَاءُ فِي الدَّلْوِ قَارِتُهُ مَتَّقُوبٌ.

اِنْكَسَرَتِ الرَّشَاءُ مَنْ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ فَضْلِكَ نَاوِئِي مَاءٌ فِي هَذَا الْإِبْرِيقِ - ذَهَبْتُ عَلَى الْبَيْتِ فَازَا الدَّلْوُ غَائِبٌ شَفَّتْ اَتِ السَّقَاءُ يَسْتَقِي فَخُذِ الْمَاءَ فِي الْإِبْرِيقِ -

عِنْدِي أَشْغَالٌ كَثِيرَةٌ وَلَسْتُ قَارِعًا فِي وَقْتِ ارْتَفَاعِ سَحَرِ الْجَنُطَةِ وَ نَزَلَ سَحَرُ الْجَمِصِ كُنْتُ جَالِسًا عَلَى الْعَوْضِ أَتَوَضَّأُ فَإِذَا السَّوَالِكُ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي

نہایت ضروری اور مفید جملے

الْيَوْمَ انْتَبَهْتُ مُتَأَخِّرًا
فَقَدْ تَشَنَّى صَلَاةُ الصُّبْحِ
الْيَوْمَ اَزْدَرْتُ عَلَى قَيْصَرِي
سُرْتُكَ مُخْتَفِيًا بِالظُّلَامِ

وَارَى قَلْبِي تَحْتَ الْحَصِيرِ
لَا تَحَادَثُوا فِي الْمَسْجِدِ
لَا تُضَيِّعُوا الْأَوْقَاتَ فِي الْمَعَادَةِ وَالْمَعَاكِلِ
صَادَفْتَنِي فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ
سَأَلْتُهُ مَتَى جِئْتَ - قَالَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي
أَرْنِي وَجْهَهُ يَبْكِي
خَجَلْتُ مِنْكَ لَا أَذِرْنِي
مَا أَقُولُ لَكَ .

لَمَسْتُ رَجُلًا مُوَقِّظًا
أَمَا تَسْتَحْيِي مِنْ هَذَا الرَّجُلِ
كُلُّ مَنْ يَلْقَاهُ يَقُولُ لَهُ هَكَذَا
الْيُسْرَى لَا يَتِمُّ بِهَا عَمَلٌ
وَبِالْيَمْنَى تَتِمُّ الْأَعْمَالُ
لَا يَخْرُجَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ حَتَّى
يُفْتَشَّ

قَامَ هَذَا الْفَرَسُ عَلَى بِرَائَتِي رُوبِيَّةٍ
هَلْ لَكَ فِيهِ

آج صبح میں دیر سے اُٹھا
صبح کی نماز فوت ہو گئی
آج میں نے دو کہ توں کوٹھن لگائے
میں نے اندھیرے میں پھپ کر اس کی زیارت
کی۔

اُس نے میرا قلم چٹائی کے نیچے پھپا دیا
مسجد میں باتیں مت کرو
باتوں اور کہانیوں میں وقت ضائع نہ کرو
وہ مجھے راستہ میں اتفاقاً ملا
میں نے پوچھا تو کب آیا۔ کہا گزشتہ ہفتہ
وہ اپنا منہ جھکا کر رونے لگا۔

میں آپ سے شرمندہ ہوں اور کچھ نہیں
سمجھا کہ آپ سے کیا کہوں
میں نے جگانے کے لئے اس کا پاؤں پھوٹا
کیا تو اس شخص سے نہیں شرماتا
جو اُسے ملے گا ایسی ہی بات کہے گا۔
باتیں ہاتھ سے کام پر را نہیں ہوتا داتیں
ہاتھ سے ہوتا ہے۔

جب تک تمھاری تلاش نہ لی جائے کوئی
نہ نکلے

یہ گھوڑا مجھے دو سو روپے میں پر ہوا ہے
کیا آپ کو اس کی خواہش ہے۔

نہایت ضروری اور مفید مجملے

اگر آپ مہربانی فرمائیں

اس کا رزق نامعلوم طریقہ سے آتا تھا
میرے پیچھے ایک کتا ہوا اور مجھے بھونکنے لگا
وہ مجھے کاٹنے ہی لگا

اب بتا ہم میں سے کون کم شرم والا ہے
مجھے معلوم ہے کہ آپ اپنے وعدہ کو پورا کریں گے
جب تجھے حق بات کہی جاو تو کیوں غصہ ہوتا
آدمی کے لئے یہ بُری بات ہے کہ مہمان
سے خدمت لے

اے میری ماں کے بار میں ایسی باتوں سے
پیش آتا ہے۔

میں نے آپ کو ایک حقیر چیز بھیجی ہے
آپ کے تحفہ سے اچھا میرے پاس اور
کوئی تحفہ نہیں آیا۔

میں نے اس کے پاس سچا پاس روپے بھیجے
میں تاکہ اپنی ضروریات میں خرچ کرے
ہر مصیبت کے وقت اپنے نفس کو صبر دلاؤ
جو شخص اس کپڑے کو خریدے اس سے
یہ عیب بیان کر دینا
جب تم روپیہ لو پرکھ کر لو۔

میں نے روپیہ دیکھا تردہ کھوٹا نکلا

إِنْ تَفَضَّلْتَ

كَانَ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
تَبِعَنِي كَلْبٌ وَصَارَ يَنْبَحُ عَلَيَّ

كَأَنَّكَ تَعْصِرُ فِيَّ

قُلْتُ لِي أَيْنَ أَقْلُ حَيَاءٍ

إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَتَاكَ مِنْجَزٌ مَا وَعَدْتَ تَنِي

إِذَا قِيلَ لَكَ الْحَقُّ لِمَ تَغْضَبُ

لَمَّا رَأَى لِرَجُلٍ أَنَّ لَيْسَ تَخْذِي مَدَّ

ضَيْفًا

يَا هَذَا اسْتَغْبِلْنِي فِي أَرْحَى بَيْتِي

هَذَا

وَجَعَلْتُ إِلَيْكُمْ شَيْئًا خَفِيرًا

مَا وَرَدَتْ إِلَيَّ هَدِيَّةٌ أَحْسَنَ

مِنْ هَدِيَّتِكَ

بَعَثْتُ إِلَيْكَ خَمْسِينَ رُوبِيَّةً

لِيَصْرِفَهَا فِي مَهْمَاتِهِ

صَدَرَ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ

بَيِّنْ هَذَا الْعَيْبَ الَّذِي فِي هَذَا

التَّوْبِ لِمَنْ يَشْتَرِيهِ

إِذَا قَبَضْتَ عَلَى رُوبِيَّةٍ فَمَيِّزْهَا

وَأَنْتَقِذْهَا

نَظَرْتُ لِرُوبِيَّةٍ فَإِذَا هِيَ مَغْشُوشَةٌ

نہایت ضروری اور مفید جملے

کچھ بھی قیمت نہیں رکھتا
ہم تجھے موٹا ہونے کے لئے کھلا پلاتے ہیں
نہ تو میری بات سمجھتا ہے اور نہ میں تیری
یا تو تو خریدے یا میں جاؤں
اگر تو میری حسب غشاء کام کرے تو یہ سب تیرا
اس کے سر بہت قرض ہو گیا
اور وہ بہت تنگ دست ہے
میرے ساتھ کھیل مت کر
ورنہ تجھے مزہ چکھا دوں گا
جو باتوں نے اپنے لئے پسند کی قسم اللہ کی برائی ہے
ہر وقت میری برائی کے درپے ہے
کیا تم ہماری نجات کا طریقہ بتا سکتے ہو
میں کیسے نجات پاسکتا ہوں
حالانکہ بھاگنے کا وقت نہیں رہا
جب انھوں نے مجھے دیکھا جلدی سے میرے
پاس آئے اور میرا حال پوچھا
وہ اپنی بدکرداری کی وجہ سے قوم سے چپتا ہے
اسے ایک دن میں دو مرتبہ مرگی کا دورہ پڑتا ہے
کیا تو نے اپنی جھوٹی قسم کا کفارہ دے دیا
میں نے اپنی اور تیری قسم کا کفارہ دے دیا
اس پر اللہ کی لعنت
ہماری برائیاں مشہور کرتا ہے۔

لَا تُسَادِي شَيْئًا
إِنَّمَا نَطْعِمُكَ لَتَسْمَنَ
لَا أَفْهَمُ كَلَامَكَ وَلَا تَفْقَهُ كَلَامِي
إِنَّمَا أَنَا تَشْتَرِي وَإِنَّمَا أَنَا أَفْهَبُ
هَذَا أَكَلُهُ لَكَ إِن قَافَقْتَنِي عَلَى مَا أَرِيدُ
رَبِّكَ دِيُونُ كَثِيرَةٌ
وَهُوَ صَيِّقُ الْيَدِ
لَا تُلَاعِبْنِي وَإِلَّا أَذِيكَ
أَلَمَ الْعَذَابُ
يَتَسَّ وَاللَّهِ مَا اخْتَلَفَتْ لِنَفْسِكَ
يَتَعَرَّضُ لِي بِسُوءٍ كُلِّ وَقْتٍ
هَلْ تَعْرِفُ لَنَا سَبِيلًا إِلَى الْخَلَاصِ
كَيْفَ لِي مِنَ الْخَلَاصِ
وَلَا تَحِينَ مَنَاصِ
لَمَّا رَأَوْنِي أَسْرَعُوا إِلَيَّ وَ
سَأَلُوا عَنِّي أَمْرِي
يَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ صَنِيعِي
يُضَرِّدُنِي فِي كُلِّ نَوْمٍ مَرَّتَيْنِ
أَحْبَبْتُ فِي يَمِينِكَ السُّوءِ
كَفَرْتُ بِالْإِيمَانِ عَنِّي وَعَنْكَ
لَعَنَهُ اللَّهُ
يُنْشَرُ مَسَادِينَا

نہایت ضروری اور مفید جملے

اسْمَعُ قَصَّتِي ثُمَّ اصْنَعْ بِمَا شِئْتَ
اَرْضُ شُ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَهُوَ
لَا يُفِيْقُ

صَارَيْتَ يَلْتَفُ بِحَتَّى اَتَى اِلَى مَنْزِلِهِ
اَسْمُ رَائِحَةِ الثَّوْمِ
فَاَتَا ذِي بَهَا

اِذَا وَصَلَ اِلَيْكَ كِتَابِي
قَادِفُ حَامِلِكُ اَلْفُ رُبِّيَّةٍ
صَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ
مَعَاذَ اللّٰهِ كَيْفَ اَتَحَدَّثُ
مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ

رَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ اَحْسَنَ رَدِّ دَرَجَبِي
اَنَا قَلِيلُ الْاِسْتِهَاءِ لِلطَّعَامِ
كَفْتُ بَصْرًا وَصَارَ اَعْمٰى
كَدَّرْتَنِي اَحَدًا ثَمَّ بِقِصَّتِهِ
ذُكِرَتِ السَّاعَةُ فِي مَجْلِسِهِ
مَلَأْنَا شُكْرًا وَاعْيَيْنَتْنَا عَيْنُ
مُجَازَاتِهِ

اِنْ كُنْتَ مَارِجًا فَاَنَا مُجِدٌّ
اَسْتَرَبَ الْجَنِّيَّ اِنْ بَحَالِي
هُوَ صَدِيقٌ عَيْنٍ لَا صَدِيقٌ قَلْبٍ
اَتْبَاعُ عَنِ النَّاسِ خَشْيَةَ الْاِفْتِصَاحِ

میرا حال سن لو، پھر جو چاہو کرو
میں اس پر پانی چھڑکتا ہوں اور اُسے
ہوش نہیں آتا

اُسے پھسلاتا پھسلاتا گھر لے آیا
میں لہسن کی بو سونگھتا ہوں
تو مجھے تکلیف ہوتی ہے

جب میرا خط تمہارے پاس پہنچے تو حال
خط کو ایک ہزار روپیہ دینا
ان پر زمیں باوجود کشادگی کے تنگ ہو گئی
خدا کی پناہ جس بات کا مجھے علم نہیں
اُسے کیسے بیان کروں

میرے سلام کا اچھا جواب دیا اور مر جیابا
مجھے کھانے کی بہت کم خواہش ہوتی ہے
اس کی بینائی جاتی رہی اور وہ اندھا ہو گیا
مجھے یاد دلانا تم سے اس کا قصہ بیان کروں گا
ابھی تیرا ذکر اس کی مجلس میں ہوا تھا
ہمیں آپ نے بہت مشکور کیا اور اس کے
بدلے سے عاجر کر دیا

اگر تم ہنسی کرتے ہو تو میں وہی بات کہتا ہوں
ہمسایوں نے میرے حال میں شک کیا
وہ آنکھ دیکھا دوست ہے دلی دوست نہیں
میں رسوائی کے خوف سے لوگوں سے علیحدہ رہتا ہوں

نہایت ضروری اور مفید مجملے

حُذِّ مَا تَحْتَ يَدِكَ الْمُضَرَّبَةِ
أَمْ تَذَجِبْتُ دُرُوحِي بِرُوحِهِ
تَمَازُجِ الْمَاءِ بِاللَّبَنِ
أَحَدٌ شَكَّرَ بِأَنْجُوْبَةٍ
رَأَيْتُ السَّاعَةَ فِي الْمَنَامِ
بَقِيتُ لَا تَطْلُعُنِي سَمَاءٌ وَلَا تَقْلَعُنِي
أَرْضٌ

كَلَّمْتُ الْأَلْسُنَ وَحَارَتِ الْعُقُولُ
لَا يُحِبُّ أَحَدٌ أَنْ يُؤَخَّرَ حَاجَتُهُ
إِلَى الْغَدِ
يَلْ يُحِبُّ أَنْ يَقْفِي حَاجَتَهُ فِي
يَوْمِهِ هَذَا

سَوَاءٌ كَانَ الْيَوْمُ صَائِقًا أَوْ شَائِمًا
فَالَّذِي لَا يُخْرِجُ مِنْ بَيْتِهِ حَاجَةً خَشِيَةً
الْحَرِّ أَوْ الْبَرْدِ فَاعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ
لَمْ يَكُنْ عِنْدَكُمْ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهْمَّةِ
فَلَيْتَ الْآخِرَةَ إِلَى يَوْمٍ أَخَّرَ
لِأَنَّ الْحَاجَةَ الشَّدِيدَةَ لَا تَخْلِي أَحَدًا
أَنْ يُؤَخَّرَهَا أَوْ يُصْبِرَ عَنْهَا
فَيَقْضِيهَا غَافِلًا مَضًا عَيْنَيْهِ عَنِ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

اصْنَعْ مَا يَنْزِيْتُكَ وَدَعْ الشَّيْئَ

اس سوزنی کے نیچے جو ہو لے لے
میری روح اس کی روح کے ساتھ دودھ
پانی کی طرح مل گئی
میں تم سے ایک عجیب بات بیان کرتا ہوں
جو ابھی خواب میں دیکھی ہے
میں ایسا ہو گیا کہ آسمان زمین میں کہیں میرا ٹھکانا
نہ رہا

زبانیں نلک ہو گئیں اور عقلیں حیران
کوئی شخص اپنی ضرورت کو کل پر مؤخر کرنا
نہیں چاہتا۔

بلکہ یہی چاہتا ہے کہ اپنی ضرورت آج
ہی پوری کر لوں

خواہ دن گرم ہو یا ٹھنڈا
پس جو شخص سردی یا گرمی کے خوف سے
کسی کام کے لئے گھر سے نہیں نکلتا
تو سمجھ لو کہ یہ کام اس کے لئے ضروری نہ تھا
اسی لئے اس کو دوسرے دن تک مؤخر کیا
کیوں کہ سخت حاجت کسی کو نہ تاخیر کی اجازت
دیتی ہے نہ صبر کی
پس سردی گرمی سے آنکھیں بند کر کے
اسے پورا کرتا ہے۔

جدا کچھ نہ کیا ہو وہ کام کہ داور جو معیوب ہو چھوڑ دو

نہایت ضروری اور مفید مجملے

ذٰلِكَ بِذٰلِكَ وَهٰذِهِ زِيَادَةٌ
هَلْ اَدُلُّكَ عَلَى شَيْءٍ تَدَاوِي بِهٖ
عَيْنُكَ.

مَا اَخَوَّجَنِيْ اِلَى ذٰلِكَ
اَنْصَرِفْ، لِشَلَّا يَنْتَبِهَ اِلَيَّ
فَيَقْتُلَكَ

اَلْمَوْتُ دَالٌّ اَللّٰهُ اَهْوَنُ مِمَّا اَنَا فِيْهِ
هُوَ سَمِيْنٌ مُّشْقِلٌ حَتّٰى اَنْتَ لَا
يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ

صَارَ كَلِمًا عَالِجًا لَا يَزِدُّ اِدًّا اِلَّا
شُكْمًا

رَكِبَتْهُ اَلْهَوْمُ وَالْغُومُ
وَ اِخْتَجَبَ مِنَ النَّاسِ

صَارَ كَلِمًا مَضْنٰى يَوْمٌ يَزِدُّ اِدْهَمًا
وَيَتَنَاقَصُ حَالُهُ

لَا يَعْرِفُ قَبِيْلًا مِّنْ دَرَبِيْ
كَلِمَتُهُ فَاَلَا اِلٰى فِى

لَمْ اُجِدْ مَوْضِعًا اَسْتَقِرُّ فِيْهِ
مَهْمًا سِرَقَ شَيْءٌ فَهُوَ عَلَى فَاَنَّا
بِهٖ رَعِيْمٌ

هَلْ تَقْدَرُ اَنْ تَحْلِفَ عَلَى مَا تَدَّعِيْهِ
لَا اَطْعَمُ اُضْيَا فِى اِلَّا الْغَرِيْبَ

وہ تو اس کے بدلہ میں ہے اور یہ زیادہ ہے
کیا تجھے ایسی چیز بتا دوں جس سے تو اپنی
آنکھوں کا علاج کر لے

میں اس کا بہت ہی محتاج ہوں
لوٹ جا، ایسا نہ ہو میرا باپ جاگ جائے
اور تجھے قتل کر دے

بہذا میں جس مصیبت میں ہوں اس موت آسان ہے
وہ اتنا موٹا اور وزنی ہے کہ اپنی ذات سے
خود بھی نفع نہیں اٹھا سکتا

اس کا جتنا علاج کرتے تھے، چربی ہی
زیادہ ہوتی تھی

اس پر رنج و غم سوار ہو گئے اور وہ لوگوں
سے چھپ بیٹھا

جو دن گزرتا تھا اس کا غم زیادہ ہوتا تھا
اور حال بگڑتا تھا

وہ آنے جانے والے میں تمیز نہیں کر سکتا
میں نے اس سے رو بہ باتیں کیں

مجھے ایسی کوئی جگہ نہیں ملی جہاں ٹھہر جاؤں
جب کوئی چیز چوری ہو جائے تو میں اس کا
ذمہ دار ہوں

کیا تو اپنے دعویٰ پر حلف کر سکتا ہے
میں اپنے مہمان کو تازہ ہی کھانا کھلایا کرتا ہوں

نہایت ضروری اور مفید حُکْمے

لَمْ يُصَلِّ جَمَاعَةً وَلَا فَرَادًى
تَقَعْدُ عَلَى الطَّعَامِ وَتَشْتَهِيهِ
وَتَقُومُ عَنْهُ وَتَشْتَهِيهِ
لَا يُوزَنُ عِنْدَنَا بِثِقَالٍ ذَرَّةَ
أَنَا أَحَبُّ الْمَخَلِّ الذِّي لَا يَدْخُلُ
فِيهِ أَحَدٌ فَيُقَاطِعُ عَلَى شَغَلِنَا
خَبِطْتُ ثِيَابِي بِالْمَكِينَةِ
لَسْتُ حَامِلًا مَعِيَ فُلُوسًا
لَا تُضْجِكُنِي أَنَا أَمُوتُ صَاحِبًا
يَا كُلُّ خُبْرٍ قَفَّارًا
أَلَيْسَ عِنْدَهُ إِدَامٌ يَأْكُلُ مَعَ الْخُبْرِ
فِي أَيِّ أَوْصِيَا تَطْعَمُ
فِي الْأَوْصِيَةِ الَّتِي دُجِّجَتْ الْبَابُ
مَا لِي أَرْقَ سَاكِتًا
بِكَثْرَةِ الْهُمُومِ وَالْأَفْكَارِ
مِنْ أَيْنَ يَجِبُ أَنْ أَتَوَجَّهَ بِكَ
أَصِلْ إِلَى دَارِ الْقَحْفِ
هَلْ هَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الصَّيِّحُ
لَا أَنتَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ
أَحْوَالُهُمْ مُتَشَاكِمَةٌ
رُزِقَ مَا لَمْ يَدِرْ فِي شَعْبَةِ مَنْامِهِ
الْمَقْصُودُ إِتِمَامُ الْعَمَلِ كَيْفَمَا كَانَ

اس نے نہ جماعت نماز پڑھی نہ اکیلے
تم ایسے وقت کھانے بیٹھو کہ بھوک لگی ہو
اور ایسے وقت اٹھو کہ بھوک باقی ہو
ہمارے نزدیک اس کی بستی ذرہ برابر نہیں
ہے میں ایسی جگہ کو پسند کرتا ہوں جہاں کوئی
ہمارے کام میں دخل نہ دے
میرے کپڑے مشین سے سلے گئے
میں اپنے ساتھ پیسے نہیں لایا
مجھے مت ہنسنا میں بہتے بہتے مرجاؤں گا
وہ روکھی روٹی کھاتا ہے
کیا سالن نہیں ہے جو روٹی کے ساتھ کھائے
ہم کس کمرہ میں کھانا کھائیں۔
اس کمرہ میں جو دروازہ کے سامنے ہے
کیا بات ہے تمہیں خاموش دیکھتا ہوں
کنزت غم و اندوہ کے باعث
عجائب خانہ کے لئے مجھے کس راستہ سے
جاتا چاہیئے۔

کیا یہی سیدھا راستہ ہے
نہیں یہ غلط راستہ ہے
اُن کے حالات کیساں ہیں
اُسے ایسی چیز مل گئی جس کا اسے خواب خیال تھا
کام ہونے سے غرض خواہ کسی طرح سے ہو

نہایت ضروری اور مفید مجلے

تم نے جو کچھ کیا ٹھیک کیا
 تو جو کام کرتا ہے اس کے لائق نہیں
 اگر ایسا کیا تو بُرا کیا
 اگر تم اچھا کرو گے اپنے واسطے
 اور بُرا کرو گے اپنے واسطے
 ہمیں آپ کی ملاقات کا ہمیشہ شوق رہتا ہے
 کیا تمہیں پھر نہیں ستاتے
 ہاں! جب میں پھر وانی ڈان بھول جاتا ہوں
 آپ کا ارادہ ہو تو بازار چلیں
 کیا آپ مجھے اپنی صحبت سے مشرف فرمائیں گے
 اگر آپ کو عذر نہ ہو تو چلے
 پہلے باتات والے کی دوکان پر چلیں
 اس شخص کے پاس جو اچھے سے اچھا کپڑا
 اس شہر میں ملتا ہے وہ ہے
 تو نے سر کے بال کیوں بڑھا دیئے ہیں
 ان کو استرے سے منڈوا دے
 مریچیں کتر وانی بڑھانے سے اچھی ہیں
 ہمیں دشمن کی خوشامد پر بھروسہ نہ کرنا چاہیئے
 میں نے کپڑے کو اتنا دھویا کہ صاف کر دیا
 پھر اس کو دھوپ میں پھیلا کر خشک کر لیا
 تم وائیں ہاتھ سے کلی کرو اور ناک میں
 پانی ڈالو

قَدْ أَصَبْتُ فِي مَا عَمِلْتُمْ
 تَعْمَلُ مَا لَسْتَ لَهُ بِأَهْلٍ
 إِنْ فَعَلْتَ هَكَذَا فَقَدْ أَصَبْتَ
 إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِنَفْسِكُمْ
 وَإِنْ أَسَاءْتُمْ فَلَها
 نَحْنُ لَمُفَافِي غَايَةِ الشَّوْقِ إِلَى زِيَارَتِكُمْ
 هَلْ لَا يُؤْذِيكَ التَّامُوسُ
 نَعَمْ إِذَا سَيَّتَ أَنْ أُدْخِيَ عَلَى مَا التَّامُوسَةُ
 أَحْبَبْتُ فَنَذَرُ هَبْ إِلَى الشَّوْقِ
 أَتَسْتَرِّفُنَا بِصُجْبَتِكَ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا نَعَا، تَعَالَ نَذْهَبْ
 أَقُولُ إِلَى دُكَّانٍ يَبَاعُ فِيهِ الْحُومَةُ
 هَذَا الرَّجُلُ عِنْدَكَ مَقْدَارُ ثَوْبٍ
 أَحْسَنُ مَا يَكُونُ فِي هَذِهِ الْبَلَدِ
 لَمْ تَكُنْ أَشْعَارَ رَأْسِكَ
 خَلَقَهَا بِالْمُوسَى
 قَصَّ الشَّوَابِ خَيْرٌ مِنْ إِرْسَالِهَا
 لَيْسَ لَنَا أَنْ نَتَوَكَّلَ عَلَى تَمَلُّقِ الْعَدُوِّ
 غَسَلْتُ ثَوْبِي حَتَّى نَقَيْتُهُ
 ثُمَّ جَفَفْتُهُ بِالشَّرَفِ فِي الشَّمْسِ
 يَبْضُطُوا وَاسْتَنْشَقُوا
 بِالْيَدِ الْيُمْنَى

نہایت ضروری اور مفید مجملے

تَحَلَّوْا إِلَاحِيَّةَ الْمُسَرِّسَةِ
أَدْخِلُوا أَصَابِعَكُمْ فِي صَاحِبِ أَذَانِكُمْ
حَرِّ لَيْلٍ خَلَّتْ وَاسِعًا كَانَ أَوْ ضَيِّقًا
لَا تَغْنِي عَنْكَ وَلَا عَيْنِيكَ تَغْنِيضًا شَدِيدًا
مِنْ أَيْنَ هَذَا الْبَلَلُ عَلَى هَذَا الشَّوْبِ؟
بَقِيَ الدَّرَنُ فِي الْأُظْفَارِ
اشْرَبْ فَضْلَ وَصُورِكَ قَائِمًا
الْيَوْمَ مَاذَا تَطْبَخُ؟
عَدَسًا أَوْ لَحْمًا
نَزِدُحُ لِلتَّرْوِضِ بَعْدَ الْعَصْرِ
تَوَسَّخْتُ شَيْبًا بِالْعَرَقِ
أَنَا طَرِيحُ الْفَرَّاشِ مِنْذُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ
يَا لَعْنَتُ فِي التَّدَاوِي وَالْمُعَالَجَةِ
وَلَكِنْ مَا نَفَعَنِي شَيْءٌ
مَا وَرَدَ الْمَكْتُوبُ مِنْ وَطَنِي مِنْذُ
أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ
الْيَوْمَ أَرُسَلْتُ مَكْتُوبًا إِلَى وَطَنِي
يَطْلُبُ الدَّرَاهِمَ
فَالْتَجِئُ أَنْ يَصْلِحَنِي فِي أُسْبُوعٍ
خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ
إِذَا أَخَذْتُ فِي أَمْرٍ فَانْظُرْ وَإِلَى
عَوَاقِبِهِ

کھلی ہوئی دائرہ کا خیال کرو
کانوں کے سوراخ میں انگلیاں دو
انگوٹھی کو ہلاؤ خواہ ڈھیلی ہو یا تنگ
اپنے منہ اور آنکھوں کو سختی سے بند نہ کرو
اس کپڑے پر یہ تری کہاں سے آئی
میرے ناخنوں میں میل رہ گیا
وضو کا بچا ہوا پانی کھڑے ہو کر پیو
آج تم کیا پکاؤ گے
دال یا گوشت
عصر کے بعد باغ کی سیر کو چلیں گے
پسینہ کی وجہ سے کپڑے میلے ہو گئے
میں دس روز سے بستر پر پڑا ہوں
بہت دوا و علاج کیا
لیکن کچھ آرام نہیں ہوا
بہت روز سے گھر سے خط
نہیں آیا
آج میں نے خرچ کے لئے گھر خط
لکھا۔
امید ہے کہ ایک ہفتہ میں خرچ آجائے گا
بہترین شخص وہ ہے جو لوگوں کو نفع پہنچائے
جب کوئی کام شروع کرو تو اس کے انجام
کو سوچ لو۔

نہایت ضروری اور مفید مجملے

إِنَّمَا وَجَدَنَا أَبَاءَ تَاكَلْنَا لَكَ يَفْعَلُونَ
مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلَهُ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

الَّذِينَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ
الْجَنَّةُ

لَا تَفْعَلْ أَنْتَ بِنَفْسِكَ وَلَا تُمَحِّلِي
النَّاسَ يَفْعَلُوا شَيْئًا

رَأَيْتَا أَرْبَابًا فِي عَيْصَةٍ وَصِدْنَا فِي
أَوَّلِ طَلْقَةٍ مِنَ الْبُنْدُوقِيَّةِ

كُنْتُ أُمِّ صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ فَإِذَا صَاحِبِي
مَحْمُودٌ قَفَلَ الْحَبْرَةَ وَرَاحَ إِلَى الدَّرَجَةِ

فَسِرْتُ مُسْرِعًا خَلْفَهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ
وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْمِفْتَاحَ

السَّعِيدُ مَنْ أَطَاعَ الْوَالِدَيْنِ
وَالشَّقِيُّ مَنْ عَصَاهُمَا

خَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْجَبَلِ
فَانْهَشَتْ عِظَامُهُ

حُجْرَةُ زَيْدٍ ضَيْقَةٌ حَتَّى يَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ التَّوَمُّ
يُرِيدُ التَّحَوُّلَ إِلَى حُجْرَةٍ أُخْرَى

الْعَاقِلُ مَنْ لَا يَخْدَعُ وَلَا
يُخْدَعُ

ہم نے اپنے باپ دادوں کو ایسا ہی کرتے پایا
جو شخص خدا تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے اور قیامت
کو مانتا ہے اس کے لئے حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام کا طرز عمل بہترین نمونہ ہے
جن لوگوں نے اعمال صالحہ کئے اُن کے
لئے جنت ہے

آپ نہ خود کام کرتے ہیں اور نہ دوسروں
کو کرنے دیتے ہیں

ہم نے جھاڑی میں ایک خرگوش دیکھا اور
بندوق کے پہلے ہی فیر میں اس کو ٹکرا کر لیا
میں مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا کہ میرا ساتھی
محمود حجرہ بند کر کے مدرسہ چلا گیا

میں نماز کے بعد جلدی سے اس کے پیچھے
چلا اور اس سے کنجی لی

جو والدین کی اطاعت کرے وہ خوش نصیب ہے
اور جو نافرمانی کرے وہ بد بخت ہے

ایک شخص پہاڑ سے گرا
اس کی ہڈیاں چور چور ہو گئیں

زید کا حجرہ اتنا تنگ ہے کہ اس میں سونا بھی رکھ
وہ دوسرے حجرہ میں جانا چاہتا ہے

غفلانہ وہ ہے جو نہ دوسرے کو دھوکا دے
اور نہ خود دھوکا کھائے

نہایت ضروری اور مفید مجملے

أَفْضَا لَكُمْ السَّابِقَةُ تَشْجِعُنِي أَنْ
أَطْلُبَ مِنْكُمْ مِثْلَهُ جَدِيدًا
صِفْ لَنَا صَاحِبَكُمْ هَذَا
هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ
لَمَّا رَأَى أَنْ تَرَدُّدُ إِلَيْكُمْ اِشْتِقَاقٌ
إِلَى زِيَارَتِكُمْ
لَسْتُ أَهْلًا لِأَنْ يَزُورَنِي أَحَدٌ
إِنْ مَالَ قَلْبُكَ عَنِّي فَإِنَّ اللَّهَ مُحْسِبِي

الغائب عن البصر غائب عن القلب
لَا تَسْتَغِيثُ إِلَّا بِكَ
هَاجَ الْبَحْرُ فَارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ
كَالْجِبَالِ

لَا يَعْرِفُ قَدْرَ الصَّحَّةِ مَنْ لَيْسَ لَهُ دَاءٌ
نَشِيتُ الشَّيَابَ فِي الشَّمْسِ بَعْدَ الْغَسْلِ
فَلَا أَدْرِي مَنْ أَخَذَهَا بَغِيرِ إِذْنِي
كُنْتُ بَجَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ
فَتَقَمِيصُكَ مِنْ دُبُرٍ وَتَسَدَّ قَبِيضِي
مِنْ قَبْلِ

عَلَيْكُمْ بِالْفُطُورِ قَبْلَ الشَّرْعِ فِي الْأُمُورِ

عَمَّا مَتَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ عَيْتِقَةً

آپ کی پہلی عنایتیں مجھے جرأت دلاتی ہیں کہ
اپنے ایک نئے احسان کی خواہش کروں
اپنے ہمراہی کی تعریف کیجئے
یہ ایک نیک شخص ہے

جب انھوں نے مجھے آپ کے پاس آتے
جاتے دیکھا تو ان کو بھی زیار کا شوق ہوا
میں اس قابل نہیں کہ میرے پاس کوئی آئے
تمہارا دل اگر ہم سے پھر اسے تو ہمارا بھی ضابطہ
ہے

ہر کہ از چشم دور، از دل دور
نذاریم غیر از تو سر یاد رس
سمندر جہش میں آیا اور اس کی لہریں پہاڑ
کی طرح بلند ہو گئیں

قدر صحت را ندانند ہر کہ او بیمار نیست
میں نے کپڑے دھو کر دھوپ میں پھیلائے تھے
نہ معلوم وہاں سے بغیر پوچھے کس نے اٹھا لئے
میں ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا
تھا۔ تیرا کہ تیرے پیچھے سے پھٹ گیا اور میرا
کرتہ آگے سے پھٹ گیا

صبح کو کام شروع کرنے سے پہلے ناشتہ
ضرور کر لیا کرو۔

تمہاری گپڑی پرانی ہو گئی

نہایت ضروری اور مفید مجملہ

چا دل اور مچلی میں سے جس چیز کو تھا کر
دل چاہے کھاؤ

کوئی شخص کل تک اپنے زندہ رہنے کا فائدہ
وہ ہوا میں چلتی ہیں جو کشتیوں کو مطلوب نہیں
جب اس نے اپنے بھائی کو دیکھا آنسو بہ نکلتے
چور پکڑا گیا اور قید خانہ کو سپرد کیا گیا
خدا اس نوکر کا برا کرے جو اپنے آقا کی خیانت کرے
جب دو چور جھگڑتے ہیں تو چوری کا پتہ چل جاتا ہے
میں تمہارے جاگتے تک برآمدہ میں ہوا
کھاتا ہوں

بالائے قلعہ سے اس کو جھانکا
جو خود کھڑا ہو وہ دوسروں کو کیا
نصیحت کرے

لیجے میں آگیا ہوں جو وعدہ کیا ہے پورا کیجے
اس سے کان لذت پاتے ہیں، ان کی طرف
طبیعتیں مائل ہوتی ہیں
میں نے دعا جیسی نافع شے کوئی نہیں دیکھی
اس نے جو یہ کام کیا ہے گزشتہ تاریخ میں
اس کا پتہ نہیں

میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اس کے چہرہ پر
نرخے کے بہت نشان ہو رہے تھے۔
اس نے ایسا سانس بھر کر میرا کلیجہ نکلنے کو ہرگیا

كُلْ مَا اشْتَهَيْتَ مِنَ الْأَمْثَالِ وَ
السَّمَكِ

مَنْ يَمْنَعُ لِنَفْسِهِ أَنْ يَعِيشَ إِلَى الْغَدِ
تَجْرَى الرِّيحُ بِهَا لَا تَسْتَرْهِي السُّفُنُ
لَمَّا شَاهَدَ أَخَاهُ ذَرْفَةً دُمُوعَهُ
قُبْضَ الْبَصِ وَأَوْدَعَ إِلَى السَّجُونِ
قَبْلَهُ اللَّهُ الْخَادِمَ الَّذِي يَخُونُ سَيِّدَهُ
إِذَا تَخَصَّمَا الصَّانِ طَهَرَ السَّرُوقُ
أَتَسَمُّ فِي الرِّصَاقَةِ إِلَى وَقْتِ
إِنْتِبَاهِكَ

أَشْرَفَ عَلَيْكَ مِنْ أَعْلَى الْحِصْنِ
كَيْفَ يَنْصَحُ غَيْرَهُ مَنْ عَشَنَ
نَفْسَهُ .

هَآ أَنَا أَتَيْتُكَ فَأَنْجِزْ مَا وَعَدْتَنِي
تَسْتَلِدُ بِهِ الْأَسْمَاعُ وَتَسِيلُ إِلَيْهِ
الطَّبَاعُ

لَمْ أَرَ كَالدُّعَاءِ أَعَمَّ نَفْعًا
هَذَا الَّذِي فَعَلَهُ لَا يُؤْتِرُخُ فِي
مَا مَضَى

رَأَيْتُ رَجُلًا فِي وَجْهِهِ خُمُوشٌ
كَثِيرَةٌ
تَنْفَسُ نَفْسًا كَأَنَّهُ يَنْزِعُ بِهَا كَبِدِي

نہایت ضروری اور مفید جملے

قَدْ نَفَسْنَا هَذَا الْعَرْنَ لِنَغْزِلَ
أَوْجِنَاتِ الْفَرَسِ لِحَامِ شَعْرِ
وَعَابِصَنُوفِ الرِّبَاحِينَ وَالطَّيِّبِ
خَرَجْتُ فِي الْمَهَاجِرَةِ وَالْجَوَيْتَلَقِبِ
لَيْسَ أَكْثَرُ يَجْتَرِي أَنَّ يَتَكَلَّمُ بِسُيْنِ
يَسْمَا يِي

سَمِعَ زَفِيرَ الْأَسَدِ فَوَثَبَ سَلَّ اسِيفِهِ
انْتَقَصَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَطَارَ
كَانَ شَدِيدَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ
لَا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا دَمْرَةً
قَدْ مَضَى الْأَمْرُ الْآنَ بَعْدَ مَا لَيْسَ
اسْتَدْرَاكُمْ
إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا
فَلَا تُصَاحِبْنِي -

ہم نے یہ روٹی کا تنے کے لئے دھنکی ہے
میں نے گھوڑے کو بالوں کا لگام دیا
اُس نے طرح طرح کے پھول و خوشبو لگائی
میں دوپہر کو نکلا اور مطلع بھروک رہا تھا
اس کے سامنے کسی کو بات کرنے کی جرأت
نہیں ہوتی

وہ شیر کی آواز سننے ہی کو داؤد کو لڑا کھینچی
پرندے نے پر بھاڑے اور اڑ گیا
وہ نظر لگانے میں بہت سخت تھا
جس چیز کو دیکھتا ہے اُسے تباہ ہی کر دیتا
اب تو معاملہ اس طرح گذر گیا کہ تلافی
ممکن نہیں

اگر میں اس کے بعد آپ سے کچھ پوچھوں
تو مجھے ساتھ نہ رکھئے

الْحَيَّةُ وَالسَّلِيمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا
كَيْفَ حَالُكُمْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَدْعُو لَكُمْ
صَبَحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ

تم پر سلامتی ہو
اور تم پر بھی سلامتی ہو
خوش آمدید
آپ کا کیا حال ہے
خدا کا شکر ہے آپ کے لئے دعا کرتا ہوں
خدا تمہاری صبح خیریت سے کرے

خدا تمہاری صبح نیک کرے
خدا آپ کی شام خیریت سے کرے
خدا آپ کی شان نیک کرے
تمہارا دن نیک ہو
تمہارا دن بابرکت ہو
میں تمہارے لئے اچھا دن چاہتا ہوں
میرے پیارے دوست خدا تمہارے
اوقات کو نیک کرے
آپ کا مزاج کیسا ہے
میں نہایت ہی خوش ہوں اور آپ کی ملاقات
سے بہت ہی خوش ہوں
میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں

أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَا حَكْمُ
مَسَاكِ اللَّهُ بِالْخَيْرِ
أَسْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكُمْ
نَهَارَكُمْ سَعِيدًا
نَهَارَكُمْ مُبَارَكًا
أَتَمَّتْ لَكُمْ نَهَارًا سَعِيدًا
أَسْعَدَ اللَّهُ أَوْقَاتَكَ يَا صِدِّيقِ
الْعَزِيزِ
كَيْفَ صِحَّتُكَ
إِنِّي فِي غَايَةِ مَنَ الْإِنْشِرَاحِ وَ
سَعِيدُ بَرٍّ وَنَيْكَ
أَسْتَأْذِنُ حَضْرَتَكُمْ

السُّؤَالُ عَنِ الصِّحَّةِ

جناب آپ کا کیا حال ہے
بہت ہی اچھا ہے
آپ کی صحت کیسی ہے
حسب معمول
خدا کا شکر ہے اب اچھا ہوں
میں آپ کی صحت کو گڑبڑا ہوا دیکھ کر
نہایت مغموم ہوں
آپ کی اہلیہ اور بچوں کا کیا حال ہے
بال بچے کیسے ہیں

كَيْفَ حَالُكَ سَيِّدِي؟
بِغَايَةِ الْإِنْشِرَاحِ
كَيْفَ صِحَّتُكَ؟
مِثْلَ الْعَادَةِ
أَحْسَنُ أَلَا تَلْحَمْدُ لِلَّهِ
أَنَا مَغْمُومٌ مُرَجِدًا نَظْرًا إِلَى
صِحَّتِكُمْ
كَيْفَ حَالُ طَرِيقِ السَّبْتِ وَالْمَحْرُوسِينَ؟
كَيْفَ حَالُ الْعَائِلَةِ؟

الْحَمْدُ لِلّٰهِ هُمْ جَمِيعًا بِغَايَةِ الْإِسْتِزَارِ
 كَيْفَ حَالُ امْتِحَانِكُمْ
 صِحَّتُهَا مُتَقَلِّبَةً
 مَاذَا أَصَابَهَا
 أَصَابَتْهَا الْحُمَّى
 صَارَ لِي زَمَانٌ طَوِيلٌ مَا رَأَيْتُ
 حَضْرَةً وَالِدِكُمْ وَخَشِيتُ أَنْ
 يَكُونَ مَرِيضًا
 إِنَّهُ فِي الْوَاقِعِ لَا زَمَرَ الْأَوْصَادَ
 الْفَرَّاشِ بِسَبَبِ رَشِيحٍ قَوِيٍّ أَصَابَهُ
 إِلَّا أَنَّهُ أَحْسَنُ جَدًّا الْآنَ
 كَيْفَ حَالُ وَالِدَتِكَ؟
 مَعَهَا سُعَالٌ شَدِيدٌ
 مَنْ يَعَالِجُهَا؟
 أَحَدٌ مِنْ أَطِبَّاءِ الْهِنْدِ
 أَلَيْسَتْ هِيَ أَحْسَنُ الْآنَ
 صِحَّتُهَا عَلَى الْغَالِبِ مُتَقَلِّبَةً
 أَوْ قِيلَ أَنَّهَا تَتَعَفَى عَنْ قَرِيبِ

الحمد للہ وہ سب نہایت خوش ہیں
 آپ کی ہمشیرہ کا کیا حال ہے
 اس کی صحت بگڑی ہوئی ہے
 اسے کیا تکلیف ہے
 بخار ہے
 بہت عرصہ ہوا میں نے آپ کے والد صاحب
 کو نہیں دیکھا۔ مجھے خوف ہے کہ وہ بیمار
 نہ ہوں
 واقعی وہ سخت زکام کے باعث لیتر یہ
 بیمار پڑے ہیں
 مگر اب انھیں بہت آرام ہے
 آپ کی والدہ کا کیا حال ہے
 انھیں کھانسی کی سخت شکایت ہے
 ان کا کون علاج کرتا ہے
 ایک ہندوستانی طبیب
 کیا اب بھی وہ اچھی نہیں
 اس کی صحت زیادہ بگڑی ہوئی ہے
 میں امید کرتا ہوں کہ وہ جلد اچھی ہو جائیں گی

اللباس

تَغَيَّرَتِ الْعِبَاءُ
 امْسَحَهَا بِالْفَرْشَةِ
 هُوَ يَكُونُ طَرَبُ شَكْمِ

عبا گرد آلود ہو گئی
 اس کو فرش سے صاف کرو
 وہ تنھاری ٹوپی کو استری کر رہا ہے

پاجامے کو پیوند لگا دو
اس کے پاس نہ سوئی ہے نہ تاگا
یہ دھبہ کالر پر کیسا ہے
دھوبی نے اس کو اچھی طرح نہیں دھویا
تم اپنے میلے کپڑے کیوں نہیں اتارتے
بقیہ لاؤ کہ میں کپڑے بدلوں
براہ مہربانی قمیص کے بٹن لگا دو
درزی نے کرتے کی آستینیں رست نہیں کیں
میرے کرتے کے بٹن کہاں ہیں
تیرا پاجامہ کس نے سیا
میرا ٹوپی کا پھندا کہاں ہے
جناب وہ میز پر پڑا ہے
آج میری بنیان چوری ہو گئی
میرا سلیر کس نے لیا
میری پگڑی ملل کی ہے
یہ پگڑی ریشمی ہے یا سوتی
میری پھتری کا غلاف سی دو
کراچی میں کلاہ فروش کون ہے
تم نے واسکٹ کی بانان کہاں خریدی

رَقِعَ السَّرَاوِيلَ
لَيْسَ عِنْدَكَ إِبْرَةٌ وَلَا خِيْطٌ
مِنْ أَيْنَ هَذَا الْبُقْعَةُ عَلَى الْيَاقَةِ
مَا عَسَلَهَا الْقَصَّارُ جَيِّدًا
لِمَ لَا تَنْزِعُ ثِيَابَكَ الْوَسِيخَةَ
هَاتِ الصَّوَانِ لِأَعْدِ الْمَلَابِسِ
زِدِ الْقَمِيصَ مِنْ فَضْلِكَ
مَا صَلَحَ الْخِيَاطُ أَكْمَامَ الْقَمِيصِ
أَيْنَ أَزْدَارُ قَمِيصِي
مَنْ خَاطَ لَكَ السَّرَاوِيلَ؟
أَيْنَ طَرَّةُ طَرَبُوشِي؟
هَاهِي ذَا عَلَى الطَّوَلَةِ سَيْدِي
سُرِقَتْ فَأَنْيَلْتِي الْيَوْمَ
مَنْ أَخَذَ مَدَاسْتِي؟
عِمَامَتِي مِنَ الشَّاشِ
هَذَا لَا لِعِمَامَةٍ مِنَ الْخَزَائِمِ لَعَلِّي
خِطُّ لِي غِلَافَ الشَّمْسِيَّةِ
مَنْ بَاعَ الطَّرَابِشَ فِي الْكَرَاشِي؟
مِنْ أَيْنَ ابْتَعْتَ جُوحَ صَدْرَتِكَ

الفصول

إِغْبَا الْأَفْقُ
اشْتَدَّ الْحَرُّ، سَكَنَتِ الرِّيحُ

آسمان کا کنارہ گرد آلود ہو گیا
گرمی تیز ہو گئی، ہوا قہم گئی

تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ
 اِنْتَهَى زَمَانُ الصَّيْفِ
 مَا بَرِحَ السَّحَابُ مَتَدَاكِمًا
 لَا زَالَتِ الرِّيَّاحُ مُتَخَلِّفَةً
 أَشَقَعَتِ الشَّمْسُ مُحْرِقَةً
 دَعْنَا نَجْلِسُ فِي الظِّلِّ
 صَارَ الطَّفْسُ رَدِيًّا
 أَشْعَرُ بِنَسِيمٍ بَارِدٍ
 أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ
 نَحْنُ فِي أَحْوَجِ الْخُرَيْفِ
 الرِّبْعُ فَصْلُ الشَّمَارِ
 الشِّتَاءُ أَبْرَدُ الْفُصُولِ كُلِّهَا
 وَالصَّيْفُ أَحْرَفُ فُصُولِ السَّنَةِ
 يَتَنَاهَى النَّهَارُ فِي الْقَصْرِ إِلَى نِصْفِ
 الشِّتَاءِ ثُمَّ يَأْخُذُ بِطَوْلِ
 يَتَنَاهَى فِي الصَّيْفِ طَوْلُ النَّهَارِ
 وَقَصْرُ اللَّيْلِ
 وَيَتَنَاهَى فِي الشِّتَاءِ طَوْلُ اللَّيْلِ
 وَقَصْرُ النَّهَارِ

آسمان ابر آلود ہو گیا
 گرمی کا موسم ختم ہو گیا
 بادل برابر گھرا رہا ہے
 ہوائیں ہر طرف سے چلتی رہیں
 سورج کی کرنیں جلا رہی ہیں
 ہمیں سایہ میں بیٹھنے دو
 موسم خراب ہو گیا
 میں ٹھنڈی ہوا محسوس کرتا ہوں
 میں سردی سے کانپ رہا ہوں
 ہم خزاں کے اخیر میں ہیں
 بہار میوؤں کا موسم ہے
 سراسب موسموں سے زیادہ ٹھنڈا ہے اور
 گرمی کا موسم سال میں سب موسموں سے زیادہ گرم ہے
 نصف سردی تک دن گھٹتے گھٹتے اخیر درجہ
 کو پہنچ جاتا ہے پھر بڑھنے لگتا ہے گرمی
 میں دن نہایت لمبے اور راتیں چھوٹی ہوتی
 ہیں
 اور سردی میں راتیں زیادہ لمبی اور
 دن چھوٹے ہوتے ہیں

الْأَوْقَاتُ وَالْأَزْمَنَةُ

كَيْفَ عِشْتَ فِي سَوَافِ الْأَيَّامِ
 عِشْتُ بِالطَّيِّبِ وَالرَّاحَةِ

تم گذشتہ زمانہ میں کیسے رہے
 نہایت خوشی اور راحت سے

میں نے مکان کو ایک سال میں تعمیر کیا
میں تم سے ایک ہفتہ کے بعد ملوں گا
مہینہ کا نصف قریب ہو گیا
میں اور میرا دوست پرسوں سفر کریں گے
آج کی رات چاندنی ہو گی
درسہ اسلامیہ ہفتہ کے دن کھلتا ہے
کیا تم اتوار کے دن میرے پاس دفتر میں آؤ گے
میں اپنے سفر سے دو شنبہ کو آیا ہوں
قابلاً وہ سہ شنبہ کو واپس ہو گا
یہاں ہفتہ وار بازار بدھ کو
لگتا ہے

میں آئندہ پنجشنبہ کو ضروری کام کے لئے
لاہور جاؤں گا
میں اس سے جمعہ کو ملنا چاہتا ہوں
وہ شخص پورے ایک مہینہ پیدل
چلتا رہا

اس کو بیس برس اسی حالت میں
گزارے
رات کا تھوڑا سا حصہ گزرنے پر سو جاؤں
گا اور فجر سے پہلے اٹھ جاؤں گا
میں اپنے کتب خانہ میں صبح کے دس
بجے آیا

ترے اپنی جوتی پرسوں کہاں کھو دی

عَمَرْتُ الْمَكَانَ فِي سَنَةٍ
أَلَا قَيْتُكَ بَعْدَ اسْبُوعٍ
قَرِيبٍ مُنْتَصَفُ الشَّهْرِ
أَنَا وَصَاحِبِي نُسَافِرُ بَعْدَ الْغَدِ
هَذِهِ اللَّيْلَةُ تَكُونُ مُسْفَرَةً
تُفْتَحُ الْمَدْرَسَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ يَوْمَ السَّبْتِ
أَتَأْتِيَنِي يَوْمَ الْأَحَدِ فِي الدَّيَّوَانِ
قَدِ امْتُ مِنْ سَفَرِي هَذَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
رُبَّمَا يَرْجِعُ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ
يُسَوِّي السُّوقُ الْاِسْبُوعِي هَهُنَا
يَوْمَ الْارْبَعَاءِ

أَتَمَلُّ إِلَى لَاهُورِ يَوْمَ الْخَمِيسِ
الْقَادِمِ لِحَاجَةٍ ضَرُورِيَّةٍ
أَحِبُّ أَنْ أَقَابِلَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
اسْتَمَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَشْيِ شَهْرًا
كَامِلًا

مَضَى لِي ثَلَاثُونَ سَنَةً عَلَى
تِلْكَ الْحَالَةِ
أَرْقُدُ بَعْدَ وَهْنٍ مِنَ اللَّيْلِ وَ
أُنَهَضُ قَبْلَ الْفَجْرِ
جِئْتُ إِلَى مَكْتَبَتِي السَّاعَةِ عَشْرًا صَبَاحًا

أَيُّهَا فَتَنَاتُ نِعَالِكَ قَبْلَ الْأَمْسِ

الِقْرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

سَمِعُونِي دُرِّسْكُمْ
 كَرِّسْكُمْ ثَانِيًا
 فَتَرَوْا مَعْنَاكَ
 لَا تَجْهَرُوا بِالصَّوْتِ
 ابْرُقْ قَلْبِي
 اَعْطِنِي مِطْوَتَكَ
 اَكْتُبْ بِالرِّيشَةِ
 اَنَا وَمَنْ حَلَى عَلَيْكَ
 هُوَ يَنْسَحُ كِتَابِي
 اَسْطَبْ عَلَى هَذَا السَّطْرِ
 اَعِزَّنِي اَمَّاكَ الرَّصَاصِي
 هَذَا الْاِمْدَادُ لَا يَجْرِي بِسُهُولَةٍ
 حَطَّ فِيهِ مَاءٌ قَلِيلًا
 صَبَّغْتُ دَفْترِي
 هَاتِ كِتَابِي وَمَقْلَمِي
 مِنْ اَخَذَ مِنِّي قَلَمَ الْحَجَرِ
 تَقَضَّلْ عَلَيَّ بِرِيشَتِي
 اَنْتَ اَخَذْتَ مِيزَانِي
 مِدَادِي كَثِيفٌ جَدًّا
 هَذَا الْقَرْمَاسُ خَشِنٌ
 لَا يَصْلَحُ بِشَيْءٍ

مجھے اپنا سبق سناؤ
 اس کو دہراؤ
 اس کے معنی بیان کرو
 پکار کر نہ بولو
 میرا قلم بنا دو
 مجھے اپنا چاقو دو
 میں انگریزی قلم سے لکھتا ہوں
 میں قلم کو لکھواتا ہوں
 وہ میری کتاب کی نقل کر رہا ہے
 اس سطر کو قلم زد کرو
 مجھے اپنی پنسل مانگی دے دو
 یہ سیاہی اچھی طرح نہیں چلتی
 اس میں تھوڑا پانی ڈالو
 میں نے اپنی کاپی لکھ دی
 میری کتاب اور قلمدان لاؤ
 مجھ سے سلیٹ کا قلم کس نے لیا
 مجھے ایک انگریزی قلم عنایت کیجئے
 کیا تم نے میرا قلم تراش اٹھایا ہے
 میری سیاہی بہت گاڑھی ہے
 یہ کاغذ کھردرا ہے
 کسی کام کا نہیں

لَيْسَتْ قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةً
خَذْ قَلَمَ الرِّصَاصِ وَسَطِّرْ
صَفَحَتَيْنِ
دُقِ الْجَرَسُ
اَنْتَقِلُوا إِلَى أَرْضَتِي الْخَرَى

تم اچھا نہیں پڑھتے
پنسل لے کر دو صفحوں پر لکھیں
کھینچو
گھنٹی بج گئی
دوسرے کمرے میں چلو

الْقُعُودُ وَالنُّهُوضُ

قُمْ يَا أَخِي
اجْلِسْ مُسْتَرِيحًا
اجْلِسْ فِي جَنِّي
اجْلِسْ سَوِيًّا
تَبَا عَدُوِّي - إِلَيْكَ عَنِّي
الزَّمْ مَكَانَكَ
لَا تَفَارِقْ هَذَا الْمَحَلَّ
اجْلِسْ عَلَى الزَّوْلِيَّةِ
تَنَحَّ عَنْ الطَّرِيقِ
اجْلِسْ مُتَفَتِّحًا
اجْلِسْ حَيْثُمَا تَأْمُرُونَ
كَانَ رَشِيدًا جَالِسًا حَيْثُمَا أَنتَ
جَالِسٌ
لَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى وَرَمَتْ
قَدَامَاهُ
اسْتَوَى قَائِمًا

بھائی اٹھو
آرام سے بیٹھو
میرے برابر بیٹھو
ٹھیک بیٹھو
مہر سے دور ہو جاؤ
اپنی جگہ بیٹھے رہو
یہ جگہ مت چھوڑو
دوری پر بیٹھو
راستہ سے ایک طرف ہو جاؤ
کھل کر بیٹھو
جہاں تم حکم کرو گے وہیں بیٹھو گے
جہاں تو بیٹھا ہے وہیں رشید
بیٹھا تھا
وہ اتنا کھڑا رہا کہ اس کے پاؤں سوچ
گئے
وہ سیدھا کھڑا ہے

سَهَرَاتُ اللَّيْلِ كُلِّهٖ
هِيَ تَسْتَقِظُ مُبَكَّرَةً
تَنْتَبِهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
أَوْ قِظُهُ فِي السَّاعَةِ السَّابِقَةِ
أَذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا
وَعَلَىٰ حُبُوبِكُمُ

میں ساری رات جاگتا رہا
وہ سویرے جاگتی ہے
تم سورج نکلنے کے بعد جاگتے ہو
میں اسے سات بجے جگاؤں گا
کھڑے، بیٹھے اور لیٹے ہوئے اللہ
کو یاد کرو

مَوْخَطَابُ بِالْخَادِمِ لَزِيَارَةِ مَوْلَاهُ

إِنِّي أَسْأَلُكَ مَنْعَصًا
يَقْرَعُ الْبَابَ
أَذْهَبُ وَافْتِحْ الْبَابَ
مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟
هَلِ الْخَوَاجَةُ جَبِيلٌ هَاهُنَا
نَعَمْ، هُوَ فِي مَكْتَبَتِي
أَتُرِيدُ أَنْ تَتَكَرَّمَ وَتَخْبِرَهُ
بِقَدُّومِي
أَتَسْمَحُ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا هُوَ
إِسْمُ الْخَنَابِ؟
إِسْمِي أَحْمَدُ
يَا سَيِّدِي
الْخَوَاجَةُ أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ
قُلْ لَهَا يَدْخُلُ
أَتُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ يَا سَيِّدِي؟

صاحب خانہ میں سنتا ہوں کوئی
شخص دستک دے رہا ہے
جاؤ دروازہ کھولو
خادم کون دستک دیتا ہے
زائر کیا خواجہ جیل یہاں ہیں
خ۔ ہاں وہ دفتر میں ہیں
ز۔ کیا آپ برائے مہربانی انہیں میرے
آنے کی خبر دیں گے
خ۔ کیا آپ یہ پوچھنے کی اجازت دیتے
ہیں کہ آپ کا اسم شریف کیا ہے
ز۔ میرا نام احمد ہے
خ۔ جناب!
خواجہ احمد آپ سے ملنا چاہتے ہیں
ص۔ ان سے کہہ دیں کہ وہ اندر آجائیں
خ۔ جناب کیا آپ ان سے ملنا چاہتے ہیں

إِنْ كَانَ مَشْغُولًا الْآنَ
فَلَا أَحَبُّ أَنْ أَرْجِعَهُ
لَا، مُطْلَقًا

تَفَضَّلْ أَوْ دُخِلْ
تَهَارُكْ سَعِيدًا يَا سَعِيدِي
تَهَارُكْ مُبَارَكٌ يَا صَدِيقِي
الْعَزِيزُ

خُذْ، كُرْسِيًّا وَاجْلِسْ أَهْلًا
وَسَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ
جِئْتُ إِلَيْكَ فِي الْاِسْبُوعِ الْمَاضِي
مَرَّتَيْنِ لَكِنْ كَمْ يَصُحُّ لِي حَقٌّ
بِأَنْ أَجِدَكَ
إِنِّي لَا تَأْسَفُ لِعِكَارِ وَجُودِي
فِي الْبَيْتِ إِذْ ذَاكَ
أَوْ مِثْلُ أَتَكَ رَجَعْتَ
مَسْرُومًا

نَعَمْ، رَجَعْتُ مَسْرُومًا جِدًّا
لَقَدْ سَرَّتْنِي ذَلِكَ
تَقَرَّبُ نَتَحَادَثُ
مَلِيًّا

أَصِيرُ مَمْنُونًا لِلْغَايَةِ
إِنْ بَقِيتُ مَعِيَ كُلَّ النَّهَارِ
إِنِّي أَتَنَطَّرُ أَرْخَى كَيْ تَنْزِلَ

ز۔ اگر اس وقت خراج مشغول ہوں
تو ان کو تکلیف دینا پسند نہیں کرتا
خ۔ نہیں بالکل نہیں
مہربانی فرما کر آپ اندر تشریف لائیے
ز۔ جناب آپ کی صبح نیک ہو
ص۔ میرے دوست آپ کو بھی صبح
مبارک ہو

کرسی لیجئے اور بیٹھ جائیے میرے پیارے
دوست خوش آمدید

ز۔ میں گذشتہ ہفتہ دو مرتبہ آیا
لیکن نصیب میں نہیں ہوا کہ
آپ سے ملوں

ص۔ میں اس وقت گھر میں موجود نہ ہونے
سے افسوس کرتا ہوں
میں امید کرتا ہوں کہ آپ خوش واپس
گئے ہوں گے۔

ز۔ بیشک میں بہت خوش واپس ہوا
ص۔ بیشک مجھے خوشی حاصل ہوئی
میرے قریب آجائیے تاکہ کچھ دیر
باتیں کر لیں

میں آپ کا بڑا مشکور ہوں گا
اگر آپ تمام دن میرے ساتھ رہیں
اور میں اپنے بھائی کا منتظر ہوں تاکہ

بِالْكُرُوسِيَّةِ فِي حَرْشِ
الصَّنَوْبَرِ

ہم گاڑی پر سوار ہو کر صنوبر کے جنگل
میں سیر کر چلیں۔

التَّهْنِیَّةُ عَلَى السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ

سَيِّدِي أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا
بِأَنَّ أَرَاكُمْ دَاخِلِينَ فِي هَذِهِ
السَّنَةِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَ
أَرْجُو كُمْ أَنْ تَقْبَلُوا أَفْضَلَ
تَمَنِّيَاتِي بِهَذَا الشَّانِ
إِنِّي مَهْمُونٌ كَثِيرًا وَأَتَمَنِّي
لَكُمْ أَيْضًا سَنَةً جَدِيدَةً
سَعِيدَةً لِلْغَايَةِ إِنِّي أَتَمَنِّي
لَكُمْ ذَاتَ مَا تَتَمَنُّونَ لِي وَ
أَوْقَلَ بِأَنْتُمْ تَكُونُ لَكُمْ وَ
بِعَائِلَتِكُمْ سَنَةً
صَحَّةٍ وَسَلَامَةٍ وَ
إِقْبَالِ

إِنِّي فِي غَايَةِ الْإِمْتِنَانِ بِجِنَابِكُمْ وَعَلَى
لُطْفِ تَمَنِّيَاتِكُمْ
أَتَسَمِّحُونَ لِي
بِأَنَّ أَقْدِمَ لَكُمْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ
الْطَّافِيْفَةَ
أَتَقْبَلُهَا بِشُكْرٍ قَلْبِيَّةٍ

جناب میں آپ کو اس سال میں اچھی
صحت کے ساتھ داخل ہوتے دیکھ
کر بہت خوش ہوں اور امید کرتا ہوں
کہ آپ اس موقع پر میری مبارک باد
قبول فرمائیں گے۔

میں بہت ممنون ہوں، اور آپ کے
لئے بھی سال نو کے نہایت مبارک ہونے
کی خواہش کرتا ہوں، میں تمہارے
لئے بھی وہی چاہتا ہوں جو آپ میرے
لئے چاہتے ہیں اور امید کرتا ہوں کہ
یہ سال آپ کے اور آپ کے خاندان
کے لئے صحت، امن اور فراغت کا
سال ہوگا۔

میں جناب کی خیر طلبی پر بہت ہی ممنون
ہوں

کیا آپ اجازت دیتے ہیں
میں آپ کے سامنے ایک ناچیر سا
ٹخنہ پیش کروں

میں اسے دلی شکر یہ کے ساتھ قبول

إِسْمَحُوا لِي أَنْ أُعْطِيَكُمْ
هَذَا الْغَاسِمَ فِي دَوْرِي رُبَّمَا
يَكُونُ عِنْدَكُمْ مَا يُدَاكِرُكُمْ بِاخْلَاصِ
وَدَادِي نَحْوَكُمْ
مَا أَجْزَلَ جُودِكَ بِاتِّحَافِكَ
إِيَّايَ بِشَيْءٍ ثَمِينٍ هَكَذَا
إِنَّمَا الْهَدِيَّةُ زَهِيدَةٌ لَا تَسْتَحِقُّ
الذِّكْرَ

إِنِّي أَشْكُرُ أَفْضَالَكُمْ جَدًّا
لِأَجْلِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ الدَّالَّةِ
عَلَى خُلُوصِ صِدْقِكُمْ أَمَّتِي
أَكْمَدَ عَيْدًا أَبْهَجًا
بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَيَمْنَحُكُمْ
حَيَوَةً طَيِّبَةً
أَشْكُرُ جَنَابَكُمْ غَايَةَ الشُّكْرِ
عَلَى عَظِيمِ مَعْرُوفِكُمْ

لیکن مجھے بھی اجازت دیجئے کہ میں اپنی
طرف سے یہ انگوٹھی آپ کو دوں
تاکہ اس سچی دوستی کو جو مجھے آپ سے
ہے یاد دلاتی رہے
آپ کی فیاضی کسی قدر بڑی ہے کہ مجھے
اس قدر قیمتی چیز دیتے ہیں
یہ تو ایک ناچیز بد یہ ہے اور ذکر
کے بھی قابل نہیں

اس نشانی کے لئے جو آپ کی سچی دوستی
پر دلالت کرتی ہے، میں آپ کی مہربانی
کا بہت مشکور ہوں اور آپ کے
لئے سحر شگوار عید چاہتا ہوں
خدا آپ کو برکت عطا فرمائے
اور خوش زندگی عطا فرمائے
آپ کی بڑی مہربانی پر میں جناب کا
بہت ہی مشکور ہوں

الْعِشَاءُ

هَلْ الْعِشَاءُ حَاضِرٌ يَا زَيْنَبُ
نَعَمْ - هَا هُوَ عَلَى
الْمَائِدَةِ
هَلُمَّ إِذَا وَ لَنَا خُدْمٌ مَوَاضِعُنَا
عَلَى الْمَائِدَةِ

زینب کیا رات کا کھانا تیار ہے
اے زینب! وہ دسترخوان پر چن دیا گیا
ہے
آؤ تب ہم دسترخوان کے گرد اپنی
جگہوں پر بیٹھیں۔

طَيِّبٌ هَا هُوَ مَوْضِعُكَ
خَدِ الْمُنْشَفَ وَضَعَهُ أَمَامَكَ
أَتَعْبِتُ مَرْقَةَ الدَّجَاجِ
أَعْطِنِي قَسِيلاً مِنْ فَضْلِكَ
كَيْفَ وَجَدْتَهَا؟
فَاخْرَجَ

هِيَ بِالشَّمَا طَبَقِ الْمَرَادِ
إِذَا كَمْ تَكُنْ مَلُوحَةً عَلَى ذَوْقِكَ
فَهَذِهِ الْمَمْلُوعَةُ
أَسْرِيْدُ أَنْ أُضَيِّفَكَ شَيْئاً
مِنْ هَذَا السَّمَكِ
أَرْجُوكَ لَا تَحْمِلْ ذَلِكَ ثِقَلَةً
نَاوَلْنِي الْحَاظَ وَأَنَا أَخَذَ لِنَفْسِي

دَعْنِي أُضَيِّفَكَ
كَسْتَلَا نَهْ
هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذُوقَ ذَاكَ
الْمَرْقَةِ وَهَذِهِ الْأَشْمَارُ؟
إِنِّي لَا أُرِيدُ
لَا أَقْدِرُ أَنْ أَكُلَ أَكْثَرَ
أَنْتَ مَا أَكَلْتَ كِفَايَةً
عَنْ ذَلِكَ إِنِّي أَكَلْتُ
كِفَايَةً

اچھا لیجئے یہ آپ کی جگہ ہے
تو لیہ لیجئے اور اپنے آگے رکھ لیجئے
کیا آپ مرغی کا شوربہ پسند کرتے ہیں
مہربانی فرما کر مجھے تھوڑا سا دیجئے
منرا میسے کیا ہے

نہایت عمدہ

حسب منشا ہے بالکل ٹھیک ہے
اگر اس میں نمک حسب ذائقہ نہیں ہے
تو یہ نمک دانی ہے۔

کیا آپ چاہتے ہیں کہ تھوڑی سی مچھلی
آپ کے آگے رکھوں
جناب خود تکلیف نہ فرمائیں، مجھے
پلیٹ دے دیجئے میں اپنے لئے
لے لوں گا۔

مجھے اجازت دے دیجئے کہ میں
آپ کو ایک پسلی کا ٹکڑا دوں
کیا آپ یہ مرتبہ اور پھل کھائیں
گے

میں نہیں چاہتا

میں اب زیادہ نہیں کھا سکتا
آپ نے اچھی طرح نہیں کھایا
معاف رکھئے میں نے اچھی طرح
کھایا

معاف رکھے میں نے بہت زیادہ

کھالیا

مجھے افسوس ہے کہ آپ کے لائق

ہمارے پاس کوئی چیز نہیں

نوکر، میوہ لاؤ

شفق کو کھائیے

یہ گرم کیک کیا اچھے

ہیں

براہ مہربانی یہ چائے کا پیالہ

لیجیے

کیا آپ اس کے ساتھ تھوڑا سا

دودھ چاہتے ہیں

کیا اس میں شکر ہے

ہاں آپ کا شکریہ

اس مٹھائی میں سے کچھ ضرور لیجیے

جناب میں آپ کی اس مہمان نوازی

کا بہت مشکور ہوں

اس کا ذکر نہ کیجیے، ہم ہمیشہ آپ کو

خوش آمدید کہنے کے لئے تیار ہیں

عَنْ اِذْ نِكَ اِنِّ اَكَلْتُ

كَفَايَةً

اِنِّ مُتَكَيِّرٌ لَا يَجِلُّ اَنْ لَّيْسَ

عِنْدَنَا شَيْءٌ مِّنْ يَّنَا سَبْكُ

يَا غُلَامُ هَاتِ الْفَاكِهَةَ

كُلْ دَسَاقَةً

مَا اَحْسَنَ هَذِهِ الْكَعْكَعَاتِ

السَّخِيْنَةِ

تَقَضَّلْ خُذْ فَنَجَانِ الشَّيْءِ

هَذَا

اَشْرَيْدُ مَعَهُ قَلِيْلًا مِّنْ

الْحَلَبِ

هَلْ فِيْهِ سَكْرٌ

نَعَمْ كَثُوْهُ خَيْرُكَ

خُذْ قَلِيْلًا مِّنْ هَذِهِ الْحُلُوْیَاتِ

اِنِّ يَا خَوَاجَهٗ بَغَايَةً

الْمَمْنُوْنِيَّةَ لِعَصْرَتِكَ عَلٰى

الصِّيَافَةِ الْكَرِيْمَةِ لِيْ

ذَٰلِكَ لَا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ

اَهْلًا وَّ سَهْلًا يٰكَ

دَارِثًا

☆☆☆☆☆☆☆☆

الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ

نَهَارُكَ سَعِيدٌ يَا خَوَاجَةَ
نَهَارُكَ مُبَارَكٌ
مِنْ فَضْلِكَ أَرِنِي بَعْضَ مَسَاطِرِ
الْأَقْبَشَةِ
بِكُلِّ سَرُوسٍ
قُلْ لِي مِنْ فَضْلِكَ أُمِّي لَوْنٍ
شَرَعْدٍ
الْأَزْرَقِ عَلَى مَا أُطْنِ هُوَ
أَطْرَفُ لَوْنٍ لِلشَّيَابِ
الرَّبِيعَةِ
الْحَقِّ مَعًا، اِتِّمَاعَ هَذَا
يُفَضِّلُونَ الْأَلْوَانَ الْمَعْمَةَ
حَتَّى أَنْ الْأَسْوَدَ أَصْبَحَ
دَارِ حَا لِلْغَايَةِ فِي هَذِهِ
الْأَيَّامِ
مِنْ جَهَنَّمَ لَسْتُ أَحِبُّ الْأَلْوَانَ
الْغَامِقَةَ
هُوَ ذَاكَ مِمَّا مَخْتَلَفَ فِيمَلِكُ
تَخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي يُعْجِبُكَ
أَحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ الْوَرْدِيَّ

خریدار۔ جناب صبح نیک ہو
بائع۔ آپ کی صبح بھی مبارک ہو
خ۔ براہ مہربانی کپڑوں کے چند
نمونے مجھے دکھا دیجئے
ب۔ بڑی خوشی سے
مجھے اتنا بتا دیجئے کہ آپ
کو تیارنگ پسند کرتے ہیں
خ۔ میرے خیال میں موسم بہار
کے کپڑوں کے لئے نیلا رنگ
بہت عمدہ ہے
ب۔ آپ نے ٹھیک کہا مگر باوجود
اس کے بعض لوگ دھندلے
رنگوں کو ترجیح دیتے ہیں۔
حتیٰ کہ سیاہ رنگ آج کل بہت
ہی استعمال کیا جاتا ہے
خ۔ میں خود تو گہرے رنگوں کو
پسند نہیں کرتا
ب۔ یہ لیجئے مختلف نمونے میں جو
رنگ اچھا لگے آپ پسند کر لیجئے
خ۔ میں اس گلابی رنگ کو
پسند کرتا ہوں

لیکن میں ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ رنگ
جلدی نہ اڑ جائے

ب۔ معاف فرمائیے۔ یہ رنگ بہت
عرصہ تک رہے گا

خ۔ اچھا، اس کپڑے کی کیا قیمت
لیتے ہیں

ب۔ کم سے کم قیمت جس پر میں اسے
آپ کو دے سکتا ہوں دس
روپے فی گز ہے

خ۔ تعجب ہے کیا کہا، دس روپے
یہ تو بہت ہی گراں قیمت ہے
بلکہ کھلی ٹوٹ ہے

ب۔ میں نے آپ سے مقررہ قیمت
کہہ دی ہے کیونکہ میں اپنے گاہکوں
سے جھگڑا پسند نہیں کرتا

خ۔ یہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر تانا
بانا اعلیٰ درجہ کا ریشم سے بھی
فرصت کر لیں تو بھی دس روپے
فی گز گراں ہے

ب۔ اگر آپ سارا تھان خریدیں
تو میں آپ کو پانچ فی صدی
کمیشن دے سکتا ہوں

خ۔ تب بیس گز کپڑا آٹھ روپے

وَإِنَّمَا أَخْشَىٰ أَنْ يَبْوُخَ
حَالًا

عَنْ إِذْنِكَ هَذَا الشَّكْلُ يَكُونُ
زَمَانًا طَوِيلًا

طَيِّبٌ - كَمْ تَطْلُبُ لَهُذَا
الْقِمَاشِ؟

إِنْ أَطَى سَعْرُ أَقْدَمِي
أَعْطَيْتُكَ بِأَيَّاهُ هُوَ عَشْرُ
رُوبِيَاتٍ كُلُّ يَرْدٍ

متعجباً ما ذا عشر رو بیات
ہذا شیءٌ عَالٍ جِدًّا لَا
بَلْ غَبْنٌ فَاحِشٌ

إِنِّي قُلْتُ لَكَ السَّعْرَ الْمَعْدُودَ
حَيْثُ إِنِّي لَا أُحِبُّ مُسَاوَمَةَ
رَبَائِصِي

هذا صريحٌ، لَكِنْ كَوْنُ أَفْتَرَضْنَا
أَنَّ السُّدَى وَاللَّحْمَةَ هُمَا مِنْ
أَحْسَنِ الْخِيوطِ الْحَرِيرِيَّةِ
فَبِعَشْرِ رُوبِيَاتٍ الْيَرْدُ يَكُونُ

الْشَّمْتُ بَاهِظًا إِنِّي أَقْدِرُ السَّاهِلَ
مَعَكَ بِاسْقَاطِ خُمُسَةٍ بِالْيَأْسَةِ إِذَا كُنْتَ
تَشْتَرِي الطَّاقَةَ كُلَّهَا

إِطْعَمْ لِي إِذَا عَشِرْتَنِي بِرَدًّا

عَلَى حَسَابِ ثَمَاتٍ رُوبِيَّاتٍ
كُلٌّ يَدِرُ
هُوَ ذَا عَشْرُونَ يَدًّا
يَمَارِئِي لَسْتُ حَامِلًا
وَرَاهِمَ مَعِيَ فَتَكْرَمُ وَ
أُرْسِلُ الْقَائِمَةَ مَعَ أَحَدٍ
كِتَابُكَ إِلَى

فی گز کے حساب سے قطع کر
دیجئے
ب۔ یہ نیچے بیس گز ہے
خ۔ چونکہ میں وہ ہم ساتھ نہیں لایا
اس لئے براہ مہربانی بل اپنے
کسی منشی کے ساتھ میرے پاس
بھیج دیجئے۔

الْحَلَّاقُ وَالْغَيَّاطُ

يَا حَلَّاقُ أَنْتَ تَأَخَّرْتَ كَثِيرًا
الْيَوْمَ
أَرَجُوكَ السَّمَاحَ مَا أُمَكْنِي
أَنْ أَجِيَّ قَبْلَ الْآنِ
قَتِيشَ الْمَوْسَى
إِنِّي سَنَيْتُ أُمُورًا عَلَى الْحَبْرِ
قَبْلَ أَنْ أَجِيَّ
أَهْ مَاذَا عَمِلْتَ أَنْتَ جَرَحْتَنِي
هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ شَارِبُكَ
قَلِيلًا؟
لَا بَلَا
هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُدْهَنَ شَعْرَكَ
قَلِيلًا مِنَ الزَّيْتِ؟
أَيُّهَا الْغَيَّاطُ إِنِّي طَلَبْتُكَ

اے نائی تو نے آج بہت دیر
لگائی
معاف کیجئے میں اس سے قبل نہیں
آسکتا
استرا لگا لے
میں نے آنے سے پہلے پتھر پر اپنے
استرے تیز کر لئے تھے۔
اُف تم نے کیا کیا مجھے زخمی کر دیا
تم چاہتے ہو کہ تمہاری مونچھیں ذرا
ذرا کاٹ دوں
ضرور
آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے بالوں میں
تھوڑا تیل ڈال دوں
اے درزی میں نے تمہیں بلایا تھا

لَا خُذْ قِيَا سَيِّ
وَتَعْمَلْ لِي قَمِيصًا
هَلْ تُرِيدُ صَدِيرِيًّا؟
تَفْضَلُ الرِّبْسُ
إِنَّمَا قِيَا سَتِ تَمَامًا عَلَى قَدِّكَ
تَكُونُ عَارِقًا يَا قِيَا عَوْنِيَوْمَ
السَّبْتِ
تَكُونُ عِنْدَكَ يَوْمَ السَّبْتِ
صَبَا حَا
يَا سَيِّدِي قَدْ أَحْضَرْتُ

میرا ناپ لے لو
اور میرا کرتہ تیار کر دو
کیا آپ کو صدری بھی درکار ہے
براہ مہربانی پہن کر دیکھو
یہ تو آپ کے بدن پر بالکل ٹھیک ہے
تمہیں معلوم رہنا چاہیے کہ مجھے سنیچر
کے دن چاہیے۔
سب چیزیں ہفتہ کی صبح کو آپ کے
پاس پہنچ جائیں گی
جناب میں لے آیا ہوں

الْغِيَاظَةُ الْأَهْلِيَّةُ

لَيْسَ عِنْدِي إِبْرَةٌ
أَتُرِيدُ أَنْ تُتَكْرَمَ وَتُعْطِيَنِي
إِبْرَةً جَيِّدَةً
هَآ هُوَ ذَا إِبْرَةٍ مُعْتَبَرَةٍ جَدًّا
أَهْ، تُقْبَلُهَا صَغِيرَةً بِهَذَا الْمَقْدَارِ
إِلَيَّ لَا أَقْدَرُ أُعْتَبِرُ فِيهَا
الْغِيَاظُ

هَآ، إِبْرَةٌ غَيْرُهَا
فَلَنْ جُلُوسِي حَالًا وَنَسْتَعْمَلُ
حَيْثُ يَكُونُ أَنْ أَكْتَلِ تَرْقِيعَ
ذَلِكَ الْقَمِيصِ قَبْلَ السَّاعَةِ

میرے پاس سوئی نہیں ہے
کیا براہ مہربانی مجھے اچھی سوئی
دے سکتی ہو

لو یہ بہت بھروسے کی سوئی ہے
اوہو، اس کا سوراخ اتنا چھوٹا ہے
کہ میں اس میں ڈورا نہیں پروا سکتی

لو یہ دوسری سوئی ہے
تو اب ہم بیٹھ جائیں اور ایسے مشغول
ہوں کہ اس کرتے کو بارہ بجے سے
پہلے پور نہ لگا چکیں۔

الشانبة عشرة
 ارجو لك ان تناوليني المقص
 ماذا تريد ان تعطيني
 اريد ان اقصد اطراف
 الباطنة الذائبة
 الا تنظرون كيف اتت شئت
 البطانة على القفا
 ارجو لك المعذرة اتي ما
 حفظت ذلك
 يجب ان تنقصه وتخيطة
 من جديد
 اه سئل الخيط من ابرقي
 قطبانك كبيرة جدا ورجوة
 كشتباني لا يناسب اصبعي
 فاذا بدلت لي اياه مجتهدا ذاتي
 لا احسن خياطي
 هوذا احسن كشتباني
 عندي
 اتي ممنون لك يا ستي على الفدية
 التي عندك ليساعدني
 فهل يمكنك ان تعيدني صارتك
 مدة يوم او يومين

میں اُمید کرتی ہوں کہ مجھے آپ قہی دیں گی
 آپ اس سے کیا کرنا چاہتی ہیں
 میں اس سے استر کے بڑھے ہوئے
 کرنے کو کاٹنا چاہتی ہوں
 کیا دیکھتی نہیں ہو کہ تم نے استر کو
 پیچھے ہٹا دیا ہے
 میں تم سے معذرت چاہتی ہوں
 میں نے دیکھا نہیں تھا
 اس کو اُدھیر کرنے سے سرے سے سینا
 چاہیے
 ادھر میری سوئی سے تاگنا نکل گیا
 تیرے ٹانگے بہت بڑے اور ڈھیلے
 ہیں
 انگشتانہ میری انگلی میں ٹھیک نہیں آتا
 اگر آپ بدل دیں تو میں عمدہ سلائی کی
 کوشش کروں گا
 لیجئے یہ میرے نزدیک عمدہ انگشتانہ
 ہے
 میں تمہاری اظہار ہمدردی کا مشکور
 ہوں
 کیا تم مجھے اپنا کب ایک دو روز کے
 لئے مانگا دو گی۔

إِنَّكَ تَجِدِينَ صِنَارَةً جَدِيدَةً
فِي سَلَةٍ شَغَلَ الطَّرِيقَ الَّتِي لِي
إِنَّ رَأْسَ هَذِهِ الصَّنَارَةِ
لَيْسَ مَعْكُوفًا كَفَايَةً
بِالْعَكْسِ إِنَّهُ حَادٌّ جِدًّا
وَيَجِبُ أَنْ تَحْتَرِسِي فِيمَا تَشْفَلِينَ
لَسْتَ تُوْذِي إِصْبِعَكَ

هَلْ عِنْدَكَ نَوْلٌ تَطْرِيزُ

نَعَمْ، عِنْدِي نَوْلٌ جَدِيدٌ لَيْكِهِ
لَيْسَ لِي بَلْ هُوَ عَارِيَةٌ
أَرَى بِأَنَّكَ تَعْبَتِ
نَعَمْ، فَإِنِ كُنْتُ أَشْتَغِلُ بِكُلِّ
جَدٍ حَتَّى قَبْلَ مَجِيئِي إِلَى هُنَا
مِلِيحٌ، لَا بَأْسَ، فَلْنَكُفْ
أَلَا نَ
فَسَنَأْتِي غَدًا الْيَوْمَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
الْبَهِيحِ .

حَيْثَمَا تَزُورِينِي فِي التَّرَةِ الْقَادِمَةِ
سَأُرِيكَ أَلَةَ الْغِيَاطَةِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي لِي
إِنِّي سَأَمُرُّ عَلَيْكَ بِكُلِّ سَرُوسِ

میرے آرائشی سامان کے ڈکرے
میں تم کو ایک نیا بک ملے گا
اس بک کا سرا اچھی طرح مرطاب ہوا
نہیں ہے

نہیں، وہ بہت تیز ہے
تم کو چاہیے کہ ذرا احتیاط سے کام
کرو تاکہ تمہاری انگلی کو تکلیف نہ
پہنچائے

کیا تمہارے پاس پھول بوٹوں کی
مشین ہے

ہاں، میرے پاس نئی مشین ہے لیکن
وہ میری نہیں ہے مانگی ہوئی ہے
معلوم ہوتا ہے تم تھک گئی ہو
ہاں، میں بہت محنت سے کام کر رہی
تھی یہاں آنے سے پہلے بھی
بہت اچھا، تو کوئی مضائقہ نہیں
تو اب ہمیں کام چھوڑ دینا چاہیے
ہم کل بھی اس خوشگوار مقام
میں آئیں گے۔

جب آئندہ مرتبہ میرے پاس آؤ گے
تو آپ کو اپنی نئی مشین دکھاؤں
گی۔

میں بڑی خوشی سے کل آٹھ بجے تم سے

نَهَارَ غَدِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
أَهْلًا بِكَ فِي سَائِرِ الْأَوْقَاتِ

ملوں گی۔
جب چاہو آؤ تمہارا گھر ہے

القصص

هَلْ أَأَنْتَ قَصَادُ هَذَا الْبَيْتِ؟
نَعَمْ، أَنَا
عِنْدِي حَوَائِجٌ أُرِيدُ مِنْكَ
تَفْسِيلَهَا
أَحْكِرُنِي فِي قَسْلِ عَطَاءِ الْمَائِدَةِ
هَذَا، لِئَلَّا يَنْسَلَّ
أَعْطِنِي كَشْفَ بَيَانِ الْعَسْلِ
أَنْظُرْ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مُضْبُوطًا
يَنْقُصُ مِنْ دِيلِ الْحَرِيرِ
هَآ هُوَ هُنَاكَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
يَلْزِمُ تَجَبُّيْ بِهِذَا الْكَشْفِ
مَعَكَ لَتَأْتَعُودَ بِالْغَسِيلِ
مَتَى تُحْضِرُ الْقَسِيلَ
أَلَا سُبُوعَ الْقَابِلِ
إِنِّي أَعُوذُهَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
سَأُبْذِلُ كُلَّ جَهْدِي
لَا تَتَأَخَّرْ وَإِلَّا فَلَا يَكُونُ عِنْدِي
ثَوْبٌ لَطِيفٌ
كُنْ مُسْتَرِيحَ الْفَكْرِ

کیا اس گھر کے دھوبی تم ہو
جی ہاں، میں ہوں
میرے پاس کچھ میلے کپڑے ہیں جن
کو میں تم سے دھلوانا چاہتا ہوں
اس خزان پوش کے دھونے میں
احتیاط رکھنا کہ کچھ نہ جائے
مجھے کپڑوں کی فردے دیجئے
دیکھو تو یہ گنتی میں ٹھیک ہیں
ایک ریشمی رومال کم ہے
اے لڑکاں کرسی پر رکھا ہوا ہے
جب یہ کپڑے لاؤ
تو یہ فرد بھی ہمراہ لانا
تم دھلے ہوئے کپڑے کب لاؤ گے
آئندہ ہفتہ
مجھے تین دن بعد درکار ہیں
میں پوری کوشش کروں گا
دیہ نہ کرنا ورنہ میرے پاس کوئی
صاف کپڑا نہ ہوگا
آپ بے فکر رہیں

سَا حُضِرْهَا فِي مَدَّةٍ قَرِيبَةٍ
هَلْ أَحْضَرْتَ عَسِيْلِي
نَعَمْ، يَا سَيِّدِي، تَفَضَّلْ خُذْ
الْكُشْفَ
فَلَنَنْظُرُ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ
مَضْبُوطًا
كُلُّهَا مَضْبُوطٌ هَاتِ أَجْرَتِي

میں بہت جلد لاؤں گا
کیا تم کپڑے لے آئے ہو
ہاں، جناب لے آیا ہوں فرد
لیجئے
ہمیں دیکھنا چاہیے کہ سب ٹھیک
ہیں
سب ٹھیک ہیں اجرت دلائیے

السَّاعَةُ

سَاعَتُكَ لَيْسَتْ مُسْتَقِيمَةً
مُسْتَقِيمَةً
مُتَأَخِّرَةً
إِذْ هَبُّ بَهَا عِنْدَ سَاعَاتِي
اسْتَرْخَتْ عَقَارِبُهُ
تِلْكَ السَّاعَةُ سَرِيعَةٌ
وَهَذِهِ بَطِيئَةٌ
وَسُرَيْدٌ صَحِيحَةٌ السَّيْرِ
قُلْ لِّلْسَاعَاتِ سَوِيٌّ
سَيَرُهَا
دَوْرُ السَّاعَةِ عَلَى وَقْتٍ مُّعَيَّنٍ
سَاعَاتُ الْيَاهَانِ تَكُونُ
رَخِيصَةً

تمہاری گھڑی ٹھیک نہیں ہے
آگے ہے
پچھے ہے
اس کو گھڑی ساز کے پاس لے جاؤ
اس کی سوئیاں ڈھیل ہو گئی ہیں
وہ گھڑی تیز ہے
اور یہ سست ہے
اور یہیں ٹھیک والی کی ضرورت ہے
گھڑی ساز سے کہو اس کی چال
ٹھیک کر دو
گھڑی کو مقرر وقت پر چابی دیا
کہو
جاپان کی گھڑیاں سستی ہوتی
ہیں

لَكِنَّ سَاعَاتِ الْجَرَمِ تَكُونُ
مَحْكَمَةً صَحِيحَةً السَّائِرِ
تَمُشِي دَائِبًا عَلَى مَشْيَتِهَا الْوَاحِدَةِ
لَا تَقْدَمُ وَلَا تَتَأَخَّرُ
أَرَأَيْتَ السَّاعَةَ الْعُمُومِيَّةَ طَوِيلَةَ
الْعُقَابِ

إِئِي، وَاللَّهِ رَأَيْتُهَا فِي قَارِعَةِ
الطَّرِيقِ لَهَا صَوْتُ عَالٍ يَسْمَعُ
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ
السَّاعَةُ مِنْ أَمَّا جَيْبِ هَذَا
الزَّمَانِ

هِيَ تَسَاعِدُنَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ
الدِّيْنِيَّةِ
يَكْتَسِمُ بِهَا تَعْيِينُ الْأَوْقَاتِ
لِلصَّلَاةِ
وَيَسْتَدِيرُ حَتَّى جَنَّا إِلَيْهَا فِي
شَهْرِ رَمَضَانَ

نَشْتَرِي فِي هَذِهِ السَّنَةِ السَّاعَةَ
الْمُنَبَّهَةِ الَّتِي تَوْقُنَا عَلَى
وَقْتِ صَحِيحِ السَّحُورِ
خَصِصْ وَقْتُاً لِلتَّوْبَةِ وَدُورِ

لیکن جرم کی گھڑی مضبوط اور
ٹھیک رفتار کی ہوتی ہیں
ہمیشہ ایک چال چلتی ہیں
نہ آگے ہوتی ہیں نہ پیچھے
تم نے ایسی سوئیاں والا ٹاڈا دیکھی
دیکھا ہے۔

ہاں، بخدا شارع عام میں دیکھا ہے
اس کی آواز بہت بلند ہوتی ہے
کہ شہر میں ہر طرف پہنچتی ہے
گھڑی اس زمانہ کے مجاہدات
سے ہے

اس سے ہیں دینی کاموں میں مدد ملتی
ہے
ہمیں گھڑی سے اوقات نماز مقرر
کرنے میں آسانی ملتی ہے
اور رمضان شریف میں تو ہمیں گھڑی
کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی
ہے

اس سال ہم الارم والی گھڑی خریدیں
گے جو ہمیں سحری کے لئے ٹھیک وقت
پر جگایا کرے
چابی کا ایک وقت مقرر کرو

البُوسَطَةُ وَالتِّلْغَرُ

أَيُّنَ الْبُوسَطَةُ الْعُمُومِيَّةُ؟
الْبُوسَطَةُ الْعُمُومِيَّةُ عِنْدَ
الْمُسْتَشْفَى

مَتَى تَفْتَحُ الْبُوسَطَةُ؟
تَفْتَحُ الْبُوسَطَةُ وَالْفُرُوعُ مِنَ
السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى
الْحَامِسَةِ مَسَاءً. هَلْ تَقْبَلُ الْفُرُوعُ
تَسْجِيلَ الْمَكَاتِيْبِ وَالطَّرُودِ
وَالْمَشْهُودَاتِ؟

كَعَمٌ، كُلُّ مَا تَقْبَلُهُ الْبُوسَطَةُ
الْعُمُومِيَّةُ تَقْبَلُهُ الْفُرُوعُ
مِنْ أَيُّنَ تَوْجِدُ الطَّوَابِعُ؟
مِنَ الرَّجُلِ الْجَالِسِ فِي
الصَّالُونِ

هَلْ جَاءَ الْبَرِيدُ؟
أَقَى الْبَرِيدُ وَلَمْ تَوْخَدْ
فِي التَّوَاظِيْعِ بَعْدُ
كَمْ مَرَّةً تَوْزَعُ الْمَكَاتِيْبُ هَهُنَا؟
مَرَّتَيْنِ .

سَجِّلْ هَذَا الْمَكْتُوبَ وَهَاتِ
الْوَصْلَ

صدر ڈاک خانہ کہاں ہے
صدر ڈاک خانہ ہسپتال کے قریب
ہے

ڈاک خانہ کب کھتا ہے
ڈاک خانہ اور برانچیں آٹھ بجے صبح
سے پانچ بجے شام تک کھلتی ہیں
کیا برانچ ڈاک خانہ میں خطوط پکیٹ
اور پارسل رجسٹری ہو سکتے
ہیں

ہاں جو کام صدر ڈاک خانہ میں
ہوتا ہے وہ برانچ میں بھی ہوتا ہے
ٹکٹ کہاں ملتے ہیں
اس شخص سے جو برآمدہ میں بیٹھا ہوا
ہے

کیا ڈاک آگئی
ڈاک تو آگئی ہے مگر ابھی بیٹنی شروع
نہیں ہوئی
یہاں ڈاک کتنی مرتبہ تقسیم ہوتی ہے
دو مرتبہ

اس خط کی رجسٹری کرا کر رسید لے آؤ

خذ هذه الملقاة وارده في
صندوق البوستة
في أيام الرخصة توزع المكاتب
فقط
لا توزع المسجلات ولا المولات
لا ترسل المكاتب بغير الصاق
الطابع وإلا تضاعف أجره البريد
ويكبر ذلك على المكاتب إليه

اس پندرے کو لیٹر بکس میں
ڈال دو
چٹی کے دن صرف خطوط تقسیم ہوتے
ہیں
رجسٹری اور منی آرڈر تقسیم نہیں ہوتے
خط بغیر ٹکٹ لگائے مت بھیج ورنہ
محصول و گنا ہو جائے گا۔
اور یہ مکتوب الیہ کو ناگوار ہوگا

القطار

متی تسیر القطار الأول إلى الدہلی؟
قطار التکاب یشی الساعۃ
الثامۃ صباحاً واکسیر الساعۃ
ثمانیۃ ونصف
نزل عفشنا وادع عریجیا
یوصلنا إلى المعطۃ
آین توجد السداکر؟
آین یوزن العفش؟
آین الحمال؟
شیل عفشنا و استودع فی القطار
کم تاخذ أجرۃ العفش؟
خمس آنات
هذا کثیر

دہلی کو پہلی گاڑی کب جائے گی
مسافر گاڑی صبح کو آٹھ بجے
اور ڈاک گاڑی ساڑھے آٹھ بجے
جاتی ہے
ہمارا اسباب اتارو اور گاڑی بان کو
بلاؤ کہ ہمیں اسٹیشن تک پہنچا دے
ٹکٹ کہاں بکتے ہیں
اسباب کہاں ملتا ہے
قلی کہاں ہے
ہمارا اسباب اٹھاؤ اور گاڑی میں رکھو
مزدوری کیا لو گے
پانچ آنے
یہ بہت ہے

ہم اتنی مزدوری نہیں دے سکتے
گاڑی کے آنے تک ہم مسافر خانہ میں بیٹھیں گے
دوسرے درجہ کا کرایہ کیا ہوگا
مجھے تیسرے درجہ کا ٹکٹ دے دیجئے
کیا بچوں کا پورا کرایہ دیا جاتا ہے
اگر چار برس سے کم ہوں تو کچھ کرایہ
نہیں دیا جاتا
گھنٹی بج رہی ہے
انجن ٹھہرنے کے لئے سیٹی دے رہا ہے
ٹکٹ کلکٹر آگیا اور سب کے ٹکٹ
دیکھ رہا ہے
دیکھو یہ گاڑی ہے وقت پورا ہونے کا
انتظار کر رہا ہے
وقت پورا ہو گیا گاڑی نے سبز جھنڈی
ہلا دی
گاڑی اب چلنے والی ہے
تم چلتی گاڑی میں نہ بیٹھو
اس میں جان کا خطرہ ہے
ریل گاڑی میں بغیر ٹکٹ کے سفر نہ کرنا
چاہیئے
اس میں گرفتاری اور سیرمتی کا اندیشہ ہے

لَا تَقْدَرُ تَعْطَى قَدَرَهُنَّ الْأَجْرَةَ
نَجْلِسُ فِي مَحَلِّ الْأَسْتِرَاحَةِ حَتَّى يَخْتَلِفَ
كَمُ الْأَجْرَةِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ
أَعْطِنِي تَذَكُّرَةً دَرَجَةِ ثَالِثَةٍ
هَلْ تُدْفَعُ عَلَى الْأَطْفَالِ أُجْرَةٌ كَامِلَةٌ
لَا يَمْنَعُ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ إِذَا كَانُوا
دُونَ أَرْبَعِ سِنِينَ
الْجَرَسُ يَمُوتُ
تَصْفُرُ الْبَاخِرَةُ الْقِيَامَ
جَاءَ الْمَكْسَرِيُّ وَيَنْظُرُ تَذَكُّرًا
الرُّكَّابِ
شَفْتُ هَذَا مُسْتَحْفِظُ الْقَطَارِ يَنْظُرُ
لِيَسْتَقَ الْوَقْتُ
تَعَدُّ الْوَقْتُ حَرَكَةَ الْمُسْتَحْفِظِ
الْوَاءِ الْأَخْضَرَ
كَأَنَّ الْقَطَارَ يَنْشِئُ
لَا تَرْكَبُوا الْقَطَارَ حِينَ أَخَذَ
فِي الْمَسْنَى فَإِنَّ فِيهِ نَحْشِيَةَ الْهَلَاكِ
إِيَّاكَ وَالسَّفَرَ فِي الْقَطَارِ بِغَيْرِ
التَّذَكُّرَةِ
فِيهِ مَظَنَّةُ الْأَسْرِ وَالْإِهَانَةِ

☆☆☆☆☆☆☆☆

کتبہ عبد اکبر محمد علیہ براہ کرم کایاں گجرات (پنجاب)

عربی کے کتابی لغت پر شاہکار تصانیف

| | | |
|--|--|---|
| <p>مصحح اللغات از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>المعجم پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>المعجم پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> |
| <p>قاموس لمدنی از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>قاموس لمدنی از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>قاموس لمدنی از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> |
| <p>لغات کشوری از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>لغات القرآن از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>بیان اللسان از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> |
| <p>جامع اللغات از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>فرہنگ نامہ جدید از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>فرہنگ فارسی از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> |
| <p>عربی صفوة المصادر از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>عربی کے جدید لغات از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> | <p>عربی بول چال از مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور مولانا انصاریت، ستانہ بدایونی، پیر پور نتیجہ شامیت، مولانا عبدالحق علی ستانہ بدایونی، پیر پور پیر پور، ۱۹۷۱ء، صفحہ ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے</p> |
| <p>نہایت کتب مفت ڈاک کے تحت بھیج کر طلب فرمائیے</p> | | |
| <p>دارالاشاعت اسلام آباد کراچی فون ۳۱۳۶۹۸</p> | | |

عرفتے تباہتے لغت پر شاہکار تصانیف

المنجد جامع عربی اردو باقوس لغت
ہیئت سے شائع ہونے والی مشہور زمانہ لغت
المنجد البکیر کا مستند ترجمہ جس میں شاہزادہ عربی الفاظ
معاذرات و ضرب الامثال درج ہیں صفحات ۱۲۰
اصلی کاغذ پر جلد ۲۰۰۳ قیمت

المعجم جامع اردو عربی لغت
پانچ سو ہزار الفاظ کی زارا سے عربی و کشتی اس کے
ملاوہ آخر میں بہت سی علمی معلومات کا قابل
قدر ذخیرہ صفحات ۸۰۰ اصل جلد لغت کاغذ
اصلی جلد ساڑھے ۲۰۰۳ قیمت

مصباح اللغات
از مولانا عبد القیوم عابدی استاد لادریہ کھنؤ پشاور
عربی الفاظ کا نہایت فصیح و مستند ذخیرہ عربی اردو
لغت کی شاعت اس سے انجیل علم سے خارج تحسین
مامل کر رہی ہے آخر میں دو ہزار الفاظ کا الفاظ کی شامل
ہے ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۱۰۰۰ اصل کاغذ پر جلد

قاموس القرآن
تسائی و کشتی
از قاضی زین العابدین عجمی سرسختی
قرآن کریم تمام الفاظ اردو تشریح اور اردو
عربی و نحو ترکیب اور باہم الفاظ پر تفسیری نوٹ
لکھے گئے ہیں ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۸۱۶
اصلی کاغذ و طباعت اصل جلد قیمت

قاموس الاصطلاحی
از مولانا وحید الدین عجمی سرسختی
پانچ سو ہزار عربی الفاظ و اصطلاحات کا قابل قدر
ذخیرہ جو جدید عربی الفاظ و اخبارات و رسائل اور فقار
و غیر میں جملہ استعمال میں لکھنے و طباعت اور اصطلاح
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۵۰۰ قیمت

قاموس المدسی
عربی سے انگریزی
اردو کشتیوں کا مجموعہ
جو عربی انگریزی کے خوب صورت امیاب میں
پچاس ہیں اصل کاغذ و طباعت انجیل و جلد
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۸۱۶ قیمت

بیان اللسان
عربی اردو
از قاضی زین العابدین عجمی سرسختی
پانچ سو ہزار سے زیادہ قدیم و جدید عربی الفاظ کی تشریح
مع عربی لغوی پر بحث کے کی گئی ہے عربی لہجہ
میں متعلق جدید و قدیم قرآن کریم کے تمام لغات شامل ہیں
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۴۰۰ اصل کاغذ و طباعت قیمت

لغات القرآن
از مولانا وحید الدین عجمی سرسختی
قرآن پاک کے معانی و اظہار کو سمجھنے کیلئے نہایت مفصل
اور جامع لغات القرآن اور زبان میں سب سے زیادہ
مستند اردو عربی لغات القرآن کے صفحات ۲۱۶
اصلی کاغذ و طباعت حسین جلد میں قیمت

لغات کشوری
از مولوی سید تصدق حسین رضوی
ہندو پاک کی مشہور و معروف اور مستند لغت
جو لوگوں کو شہرہ میں کھڑے ہے جس میں پانچ
ہزار الفاظ و اصطلاحات شامل ہیں اصل کاغذ پر
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۹۱۲ قیمت

فرہنگ فارسی
فارسی سے اردو
از مولانا محمد رفیع فاضل دیوبند
فارسی و عربی کے قدیم و جدید پانچ ہزار الفاظ کے
معنی نہایت سلیس عبارت میں درج ہیں ضرورت
کے تمام الفاظ پر فارسی لغت اصل کاغذ پر جلد
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۵۰۰ قیمت

فرہنگ نامہ جدید
فارسی اردو
از مولانا محمد رفیع فاضل دیوبند
پانچ ہزار فارسی الفاظ کی اردو اور انگریزی میں
بہترین تشریح یہ لغت پہلی مرتبہ چھپی ہے
اصلی کاغذ و طباعت اصل جلد قیمت

جامع اللغات
اردو
از مولانا محمد رفیع عثمانی فاضل دیوبند
پانچ سو ہزار الفاظ کی نہایت مستند لغت جو
ضرورت کے تمام الفاظ پر حاوی ہے
ساڑھے ۲۰۰۳ صفحات ۸۰۰ قیمت

عربی بول چال
عربی اردو
استاد محمد امین المصري کی مشہور کتاب عربی جدید
کا اردو اور انگریزی ترجمہ دیکھنے کا لال قیمت

عربی کے جدید لغات
عربی اردو
جدید عربی زبان کے دو ہزار الفاظ کا مجموعہ
مع اردو تشریح و تفسیر شامل قیمت

عربی صفوة المصادر
مع لغات جدیدہ
اصلی طباعت و صفید کاغذ و رنگین اصل قیمت

دارالاشاعت آندھرا کراچی فون ۲۱۳۶۹۸

فہرست کتب مفت ڈاک کے
مکتبہ صبحی مرحطب سرائیں

Azhar Academy Ltd



DI182

£0.70P

www.islamicbookslibrary.wordpress.com

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ